

واشفت القيادة القطربة بسآلدور الذي قسامست بسه

الشخصيات الفكرية

والمهنيسة وممثلو الاحسزاب

والمنظمات الجماهيرية

ولجبان مناصبرة العراق في

الوطن العربي المشاركة في

اعمال المؤتمر في انجياح

اعسال المؤتمر وتناكيت

الالتزام المبدئى والقومى

والنضائي العادل والمشروع

الذي يخوضه بجدارة

وشرف شعبنا العراقى دفاعة

عن قيم ومبادىء الاسة

العربية المجيدة . هـذا وحضر الاجتمـاع

السيد حاتم حمدان العزاوي

عن اعتىزازه بتكريم سينغت

الى رمز الوفاء القائد المجاهد

الى من له اطول باع في تحقيق

اهداف الشعب ، وهنيثاً للنين

تسبمسوا ارواحهم لتنفيسذ حكم

الشعب في الطاغية عبدالكريم

قاسم حقا انكم ليها القلاد للجاهد

الخلص ، وق لرفائق في الصلاح

يضمي وباسم لضوتي وباسم

عشيرة الغرير أتقدم لقامكم الكريم

بغسمي الشكر والعرفان لتكريمكم

المهتبس عيبدالحميد

شهيدنا عبدالوهاب الغريري ..

عبسود الغريري

وحتى في احلك الظروف

وجاء في البرقية :

صدام حسين

اس مجند صهيوني في فلسطين المحتلة واشخطن /انصات الجمهورية : اعلنت مجموعة فدائية انها اسرت مجندا صهيونينا امس بهدف استبداله بمعتقلين واسرى عرب ندى الكيان الصهيوني . وقالت لذاعة صوت امريكا التي اذاعت النبأ نقلا عن بيان وزع ﴿ بيروت امس ان المجموعة الله الله اسرت المجند الممهيوني على ارش فلسطين المحتلة ، واشارت الاذاعة الى ان الاعلان عن اسر هذاً اللجند يأتي في الوقت الذي يقوم فيه مبعوث من الامم المتحدة بمفاوضات ق دمشق وظميطين المحقلة بشأن الإعداد لصفقة لتبادل الاسبرار والرهائن . وكانت مصنار صحفية ايرانية قد نكرت امس أنه قد يفرج قريبا عن رهينة غربي في لبنان ربما يكون امريكيا ان لم تحدث وقاة ع تغيّر

الثلاثاء ١٥ تُطُوين الأول ١٩٩١م - ٧ ربيع للثاني ١٤١٢هـ ـ العد ١٠١١ ـ السنة الرابعة والعشرون ـ تصدر عز دار الجماهم للصحافة ـ بخداد/ جمهورية العراق

الرفيق القائد صدام حسن أمنين منز القيادة القنظريسة لحنزب السعث العبريسي الاشتراكى اجتماعا للقيادة القطرية للحزب .

في نكرى اعتقبال المساضيل صدام حسين

لمادىء الإصملة تتحدى التحديات

وَمُكُلُ هَذَا النَّهُمِ ، الشَّاسُ ، عشر من شهر تَشْرِينَ الأول عام ١٩٦٤ .

الآتُ سلطاتِ النَّبُنَامِ الْعَلَى لِ الْلَّبِشَ عَلَى الرَّفِيقَ الْمَنْافُ لُ صَدَامَ حَسَيْ ، ق

طار هملة الإعظالات الواسعة والشرسة التي تعرش لها مناضلو حزب

البعث العربي الالباراكي ، والتي بدأت بشكل ارغابي منذ الخامس من

ليلول من ذلك العام ، وجرت خلالها ملاحلة بنافيل الحرب وملاكلته

بعد إن تسلم الرفيق المناضل صدام حسين فيادة الحزب وباشر نضالا

سريا صليا لاعلية بناء انتقليمات الحزب في العراق بعد الانتكاسة التر

تعرض لها فإردة للثامن عشر من تشرين الثاني عام ١٩٦٣ ، وكانت بداية

بؤأمرة شريرة منعت السلطات الفارقية من خلالها ال محاولة تشويه

انعينا على طريق اهداف التحرر من القوى الاستعمارية والرجعية

والشعوبية . ولذا كان الرفيق للناشل صدام حسين قد تمكن من تحقيق

ثطوات جربتة مثميرة عل طربق المغيرة النضائية لشغينا الفتليم وعل

فريق ليادة تتغليمات الحزب وجماهيره وتوجيد مطوف البعثيين حول

أيعتهم الشرعية وهول مناديء البعث الإصيلة ، فقد تمكن كننك من

جِعَلَ الْحَرْبِ أُوجُ طَلْيَعِيةً كَلِيرةً فِي النَّفِيلُ الوطني والقومي ، ﴿ مُواجِهَةً

السلطة البكتاتورية الغائمة وتيارات الانحراف كلئى كانت تحيج بها

مناجة العمل الوطئي ، يحيث تحول المناضل الشاب صدام حمين ال

وعال راجع وارادة حبارمة نسالت كلها تلينير القينادة العليا للصرب

وأعتزارها وجعلت قواعد الحزب تلتفت من حوله وتهتدى به وتلتدى

الشراعية الفائقة ، وهذا كله معنا الله المؤيد من حقد السلطان

التكتانورية على الناضل القائد صدام حسين ومن العمل اللتواصل لتثغيذ

لجزاعلتها الشريرة شده شخميا ، عشوهمة ان سالطلته واعتقاله

ستتهيل وجود البعث ف العراق وتلفيان تاريخه وانهما ستؤديان ال

يسر ترامته الوطنية والقومية ، لاسيما أن حملة الاعتقالات الشـرسة

والواسفة تلك قد تمت يعد ردة تشرين السوداء وي ظروف حزبية

ووطنية بالغة التعليد ، الا أن القائد المناضل صدام حسين ، الذي

ستطام أن يحدث تلك للنقلة النوعية ق سيرة الحزب ، كان يجد ق تلك

القروف القاسية قرصة لخنيس كبيرة وحقيقينة للمبدىء والاهداف

والقبار ليمان للتلقطين البعليين بها ، وقد جعل من امر اعتقاله ناصه على

الرغم من المسعوبات والاجسراءات التعسفية التي رافقت اعتضاف

تمرية مضالة لتنكيد روح الشياعة والعزم والارادة والصلابة

البيئية ، لا تمكن بخطة بارعة وضعها بناميه من الهروب من السجن

لواصلة النفيال الرجول ، فكان بذلك اضاف قرصة جديدة من ضرص

التعدى واختتبار الأرادة امام رفاقه جميعا ، وجسد صورة للناضل الذي

لا تيرمه الانتكاسات والصنعوبات وبالظروف الملكسة ، مدّام قد اختار

النضال الوطني طريقا لحياته وما دام قد ريطيين هذا النضال واهدافه

وبين هبه لوطنه وتمسكه بميادله بوهوما اكتته بالفعل العمل اللموس

والشهود خطوته التالية ، خطوة التخطيط للحكم لثورة السابع عشر

مَنْ تَمُورُ عِلْمَ ٨٩٦٨ المتليمة وتتابيدُها ، ثم الإنطلاق بمسيرتها الطافرة

طوال السَّتِيُّ الثَّلاثُ والعشرين للأضية ، على الرغم من جميع للصنعب

والمؤامرات الأمبريالية والصهيونية التي تعرض لها العراق والصرب

والتن فليزال يتعزف ليقطر واشرس حلقات المؤامرة الكبر التعتلة

بالعيوان الشائيتيء سواء بالعمليات العسكرية ام بالحصار

الانتصادي إم يضغمة الغدر والخيانة أم بالقرارات الظللة . من منافان

خَكُرَى أَعْلَقُالَ الرَّفِيقُ القَائِدُ النَّاصُلُ صَدَامَ حَسِينَ النَّي تَمِرُ بِنَا اليَّومِ

ليست بكرى حادث مرّ و إصبيح في الخلف من مسيرة نضبال القائد الشجاع

نعة المرب ويور بينانيتيه ق الاعزية الريكية ول العلام نضال جماعي

وثيم شبكل الاجتماع استعراض النتائيج التي تمخضت عنها اجتماعات البؤتمسر الثبالث للقنوى الشعبية العربية الذي عقد

ولا تمنت القيادة تثمينا عاليا اعتال للؤتمر والبيان والقوصيات التي عسدرت عبنه في دعم العراق والتصدي للحصار الظالم

19.00

عذره حيبة بزرو

العرولي تتحد

غرور 🗕 س

ار بينز نص

ليتحر

شعور ورأوا

ويعافروهم

. درن ومث

ال روحره

200 June

يعين هيد

7ª

وعموج والأأ

-

-

عبه وخوا خد

* · ·

ويدتهمه

4,41

4

وقف تنحرأ

والتاكيد على أن القوى وانما الابة العربية باسرها الامبريالية والصهبونية نم ET LEED EN SENS CHELLES SON NE السيد الرئيس يهنىء بذكرى الثورة اليمنية عنداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة ال أهِّيهِ القريقِ على عبدات صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهو رية اليمنية الناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لثورة ١٤ اكتوبر - تشرين الاول

ول ماياتي نص البرانية : بسم اند الرحمن الرحيم منيادة الاخ الغريق على عبدات صالح رئيس مجلس رئاسة الجمهورية

لْمَنْفُسِةِ الذَّكَرَى النَّامَنَةُ وَالْعَشْرِينَ لِثُورَةً ١٤ اكْتُوبِرِ سَتَشْرِينَ الْأُولِ ، يمسرنا أن نبعث لمسالتكم بالتهائي الطبية ، متمنين لكم شخصيها ولاخواننا في مجلس الرناسة والحكومة اليمنية موفور الصحة والهناء وللشعب المربى الشقيق في الجمهورية البمنية المربد من التقدم والرفاهية ، ولامتنا العربية الجيدة العز والنعة والسؤيد .. والسلام

رئيس ديوان الرئاسة 🛘 القان يتلقى برقيتي نكر بن عائلتي ال الزنبج والفرير 🗷 بقىداد/واع : تلقى آلسيـد كما تلقى السيد الرئيس القائد الرئيس القائد صدام حصين برقية صدام حسين برقية من السيد من السيد قيس عيسي محمد سليم عبدالحميد عبود الفريري ، عبر الزليق ، عبر فيها بأسم عللة ال فيها باسم عللة وعشيرة الغرير

الزئيق عن اعتزازه الكبير برعاية معادته للمتنافطين الذين ضحوا للشهيد عبدالوهناب الغريسري في سبيل وطنهم وحزبهم العظيم وجاء في البرقية : المبيد الرئيس القائد المنصور بانه مىدام حسين ..

سيدي .. نحن عائلة ال الزئبق تشكركم على هذا ألتكريم العظيم الذي كرمتم به رفاتكم المناضلين ولحبيتم نكراهم دوما وأبدأ ءوان الاوسمة والاتواط المشوحة لهم هى شسرف لجو اللنيا ولاو لابنيا وللاجيال القائمة . أنَّ الرصوم سليم ولد مناضلا وتوق مناضسلا شهما محبا لوطئه ولامته ولحزينا العظيم . تصال ان ان يعيمك نخرا لنا وللعراق الصفليم ، ويحفظكم أبا وقائدا لشعبنا العراقى ولامتنا

. قيس عيس محمد سليم الزئبق

مششل ارجنسود مصريين ئي تكويت 🗷 عمان ــ انصبات : ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان سنة جئود عصريين قتلوا اثناء قيامهم بازّالة الغام في الكويت .

ولم تنكر الوكنلة تفنصيل جُسرى عن الحسادث ، واكتـفت بنالقول ان الصادث جنرى ينوم السبت الماشي في منطقية السائية على الحدود السعودية 🏻

انهيار ٩٣٠ شركة في سريطانسا استوعينا # لنُدُنْ/واع : سجل معدل لنهيار الشركات البريطانية خلال الاشهر التسعية الاولى من العام الحيالي ارتضاعها بلغت نصبته (۷۱) باللثة مقارنة بالفترة ذاتها من العبام الماقي ، يسبب التبشور الإقتصادي الذي يبجشاح

بريطانيا . وجاء في دراسة ميدانية اعدتها شركة دان اند ستريت البريطانية ان عدد الشَّركات التي أنهارت بلغ (۲۳) الفاو(۲۲۰) شركة حتى نهاية الشهر لللفي . واوضحت الدراسـة أن معدل انهيل الشركنات البزيطانية بلغ قرابَّة (٩٣٠) شركة اسبوعيا واغلات الدراسة أن هذا للعدل هو الاعلى في بريطانيا منذ عام

١٩٨٠ ، مقيرة الى توقيع لرتفاع عدد الشركات المنهارة الى ﴿ ٤٠ } الف شركة تهاية ألعنام الحالين

الأمن رقم ٢٤٢ وأسسسم تعد واشتطن تذكر رفضها الاعتراف بضم القدس وهضبة الجولان ولأتشير الى محطرفيتها مشح الكيبان الصهيبوني حق النقض حول تشكيل الوقد الفاسطيني على صعيد آخر توقع مسؤولون امريكيون ان يعيد الاتحاد السوفيتي علاقاته النبلوماسية مع الكيسان

وزين الخارجية الموايتي بوريس بانكين سيلتقي تَقَايِرِهِ الأمريكيُّ يُومِ الجِمعة للقبل في القبس للحقلة وحتى ثلاة الوقت يكون الإعلان عن عودة العلاقات الدبلوماسية بين موسكـو وتل ابيب قـد صدر . .. وي عمان صرح وزير الخارجية

الإردني كاعل انو جابر بان بلاده مشطف من وزيسر الخمارجيئة

أن يذهب ألى المؤتمر كي يتفازل عن اي حق من الجاوق 🖸

والصهيونية

مبراع طويل الامد .

الميد الرئيس حند مسالتين جوهريتين تتعلقان بهذه المهنة القومية الكبرى ، منواء مايتعلق يما يجري ﴿ العراق أو فلسطين أو السلحة العربية ، وما ينتظر الامة

قال السيد أيـو على مصطفى الأمين العبام المساعد للجبهة الشعبية لتحريس السطين ، ان ححيث العيد الرئيس صدام حسين الى وفود اللؤتمر الشالث للقوى الشعبية العربية بشكل موققا مبدئيا أزاء مسائل جوهرية في الصراع مع الأمبريثية

وقبال ابو عبل مصطفی . ان

المعشويسة العسقيسة والشظرة

التحواء العراقية موم الجمعة الماضية ، وقصفها عبداً من القرى العراقية في منطقة هكارى واكد السيد لحمد حسين وزير الشارجية في رسالة بهذا الشأن وجهها افي الامين العام للمنظمة الدولية ، ان العراق يحتفظ بحقه الكامل في اتخظ الاجراء الذي يراه مناسبا والقابلقانون الدو في وميثاق الامم

الجنرال المتقاعد عدنان ارسوز

رئيس الاستخبارات التركية

واكند متحنث بناسم هنذه

الجموعة في اتصالات هاتفية مع

صحف تسركينة في استطنيسول

سيؤولية للنظنة زغبع المرخص

لها) عن قتل الجنرال عقاباً له على

مشاركته في الانقبلاب العسكري

الذي وقع في الثاني من ايلول عام

وذكـرت مصــادر امنـيـــة ان

الجنبرال ارسوز قنل برصناصة

مسدس في منزله في اسطنبول على

واوضح المصدر ان الجنبرال

الذي لم ينكق اي تهديد كان يتمتع

بحماية خاصة بعد ان اغتيل عند

كمير من كبار العسكريين على ايدي

الميدانية ، شكل اساسيات للعمل

القومى النضالي وخاصة ما يثعلق

بالصراع للصيري مع العنو

الصهيبوني وتصريسر فلسسطين

وتنصريس الثبروة من عملاء

الراسطاية العللية كي تصبح في

خنمة الانسأن العربي ومستقيله

وحول الانتفاضة الظسطينية

قال المسؤول القلسطيني · ان دور

الجبهة الضعبية لايقتمر عبل

ابتداء الافتار أزاء مضبال شعيما

القسطيني في الوطن المنسل ،

وانما يشكل قوة رئيسة وفاطة في

واضباف ان حملة الإعتقبالات

والقمع والترهيب الصهيونية ضد

مناضل الارض المثلة لايمكن ان

شوقف مسيسرة الانتضاضية

الشعبية ، مثيرا ألى أن الجبهة

اعلنت رضضها للمشروع

الصهيبونى الامبريكي وشرققر

سيباسة الاستسلام عبل الامية

العربية ، وهذا يستلزم تصعيد

النضال الجماهيري داخل الوطن

المحتل وخارجه للدفاع عن قضية

العرب الركزية فلسطين وحق

تقرير المصبر للشعب القلسطينى

في العبودة وبناء الدولة المستأثلة

وعاصمتها القدس الشريف . الى

جبانب تنطويس الينة النضبال

القصطيني العبربي دفاعا عن

التراق وظمعتين 🖫

دارة الانتفاضة ميدانيا

يد ثلاثة مسلحين بينهم امراة .

بقداد/ مها الاشتري وشكرية السراج : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين بدات

صباح أمس أعمل الندوة السادسة لتضامن الشباب العربي تحت شعار (من اجل العراق

والسطين تتضافر جهود الشباب العربي) . واناب السيد الرئيس القائد صدام حسين لافتتاح

النبوة الرفيق (نوري فيصل شاهر) عضو القيادة القطرية امير س مكتب للطلبة والشباب

المُركزُي لحرَب البعث العربي الاشتراكي . ولدى وصول الرفيق معثل السيد الرئيس القسائد

عرَف السلام الجِمهوري وقرئت سرَرة الفئتحة على ارواح شهداء العراق والامة العربية واكد

الرفيق توري فيصل ضاهر فكلمة عند اغتتاح اعمال الندوة اهمية دور الشبغب الفاعل والمؤثر ف

التصدي لكل المضلات ومجابهة التحديات التي فرضت هيمنتها على امتنا الصامدة الماضلة

التي استطاعت ان توقد وسط الظلام الدامس الذي فرضه الإعداء شموسا أزاحت تلك الظلمة

المتحدة . وفي ملياتي نصرسالة السيد وزير الخارجية :

🕿 اسطنبول/ا ف ب . اعلنت منخلصة (بيف مسول) اليسارية مسؤوليتها عن قتل

البرلان الجزائرى رفض تعديل القوانين الانتضاسة 🛍 الجزائر / ١ ف ب : وجه البرلان الجزائري الذي تسيطر عليه جبهة التحرير الوطنى (الحزب الحاكم) ضربة قاسية ال الحكومة المستقلة برثاسة سيد احمد غزالي برفضه مقترحاتها الرئيسية حول تعديل القوانين الانتخابية .. ولكن الراقيين يعتبرون انه اذا كان البرلال قد انتصر وهذه المعركة الاولى ، فهو لم يربح بعد الحرب التي يشنها منذ اربعة اشهر على حكومة غزالي (اي منذ تشكيل هذه الحكومة) .. فرئيس الجمهوريـة الشاقل بن جديد سيطاب دون شك من الجاس اجراء قراءة ثانية للقانون .. الا أن هذه النكسة التي أصابت غزالي ستعطل على الاثل. وربما تجعل من المستحيل عليه ان ينظم (قبل نهاية السنة) اجراء انتخابات تشريعية (هرة ونزيهة) للانتقال من (مرحلة سيادة القانون الى مرحلة الشرعية) وفق التعليج التي استخدمها .. وقد اكد منذ بضعة ايلم انه في حل بدت هذه الهمة مستحيلة . وينص النستور على أن يامكان رئيس الدولة (المطالبة بلجراء قراءة ثانية للقانون الذي تم التصويت عليه في الايام الثلاثين التي تل عملية اقراره) وعنهما يحتماج التصديق على القانون الى ظلى اصوات النواب ، ويوقل الخبراء ان اعادة رفض القانون الذي سيطرح على الجمعية الوطنية سيدفع بالازمة ال نروتها ، وسيترجم بلا ريب بحل الجمعية التي تنتهي مدة ولايتها في شباط المقبل . وسيطرح موضوع الفارة التعلقة بتصويت النساء على المجلس الدستوري . وهذه الفارة حسب الجمعيات النسائية وعندا من احزاب المعارضة هي (بكل بصاطة مصادرة حق يكلفه الدستور للنساء) . والقانون الجديد الذي أو على الوغم من معارضة الحكومة التي تسرى ان (النصوبت صودي وشخص) ابقى على التصويت بـين الزوجين بمجـرد نقـديم الوثيقـة

العائلية و هذا الإجراء شدم حتى الان مصلحة للرسمين في القرى []

الامين العام للامم المتحدة ــنيويورك

في الشرف بأن اشير الى مااعلته رئيس وزراء تركيا السيد مسعود يلماز ﴿ انقرة موم ١١/١٠/١١ من ان الطيران التركي نفذ صباح يـوم الجمعة ١١/٠/١/١٩٩١ عملية جوية في شمال العراق ، بقيام ٨ طائرات البنية من

ديف صول) تعلن مسؤوليتها عن قتل رئيس الاستخبارات التركيـة السابق.

الجنوش التركبة وقائد الجيش العسكبري الذي وقبع في عبام التركى الاول المتمركز في اسطنبول من ۱۹۷۲ ال ۱۹۷۸ ، کِسا شغل وكان الجنرال ارسور الرئيس هنذا الجضرال مضمت البلحق العسكري التركي في واشتطن من

والعطاء والاسهام في البناء الانساني بيد والثاني ان تحمل السيف لكي تدافع عن هذا الانجأر

وتحميه من غائلة القوى المعادية في يد لخرى . واضاف الرفيق عضو القيادة القطرية لا عزب لم

نصل الى هذا للوقع للتميز الا من خلال الجهد والنضال الشاق الذي دفعنا فيه دمانا و عرفنا

غزيرين لتاسيس فأعدة للنضال ترتكز على التاهم العلمي والاستقلالية السياسية والمنت ادية

والانجاز الحضاري الذي بدونه لايمكن أن نسلات من هيمنة المنصريسة الغربيسة و دُوالنيس

الاستعمار الامريكي البريطاني الفرنسي واحلافه وعملاته . واشار الرفيق نوري في:.

عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الطلبة والشبياب المزكزي لحزب البعث العزبي ا

الى ان اطفال الحجارة الذين دوخوا الصلف الصهيوني ومرغوا عنجهيته في الوحل ٥٪ !!.

القوي لشبه العراق ولكل شباب العرب في معركتنا الواحدة والتي كأن لشباب الشريق

السابق للاستخبارات التركية في ۱۹۷۸و ۱۹۷۹ بعد ان شغیل D 111 di 1100 كاسترو: الراسمالية تشردم المجتمع اقرار مىدأ انتضاب جبعية وطني ورنض التعددية المزبية في حوبا

■ هافاتا/اف.ب/ واع/ عتابعة اخبارية : اقر اشؤتمر الراسع للحزب الشيوعي الكوبي عبدا الاقتراع العلم لانتخاب نواب الجمعية الوطنيسة الكوبية . وسنقوم اللجنة المركزية للحزب في ختام المؤتمر المتوقع اليوم بانتخاب المكتب السياس الذي سيتولى شؤون الحزب اليومية ، بدلا من اماتة اللجنة المركزية التي اختات من البنية التنظيمية للحزب . واعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو أن التعديلات التنظيمية ، ومن بينها الانتخاب بواسطة الاقتراع المباشر لهيئات السلطة الشعبية تتوخى هدفا ولحدا هو تطوير الجهاز الحكومي ، مشيرا الى ان هذه الإجراءات لم تتقرر رضو خا للخنفوط ، وخصوصا تلك التي تعارسها الولايات المتحدة من أجل ارساء التعددية الحزيية في كوبا . ودافع كاسترو عن النظام الاشتراكى واصفا لياه بلنه الإكثر بيعقراطية في العالم . واضاف خلال خطاب أخر له أمام المؤتمر خكته الإذاعة الكوبية مباشرة ان الراسمالية تمرق المجنمع الى الإف الشرائم ، وأن وصف ذلك بانه سيمقراطية غانه يعنى أكبر كنية ل العالم . وذكر كاسترو لنه يريد تحسين النظام الحكومي ، ولكنه اصر عل ان يتم نلك ضمن مبدأ الحزب الواحد . على الصعيـد الاقتصادى نكـر التلفزيون الكوبى ان المؤتمر العام للحزب أبدى معارضته لافاعة أسواق ضلاحية هبرة ، والمعاح ببالاتجار الحبر بالبواد الزراعينة . وأضاف التَكَفَرُيونَ انه كان هناك اجماع ضد أقامة أسو لق فلاحية حرة خلال مناقشة مشروع قرار يتعلق بالالتصاد . ومضى يقول أن الراي استقر على وجوب ايجاد حلول على مستوى الدولة لفلاش المنتجات الزراعية اذا ما وجد

الكبرى التي يواجهها دن اسل حريته واستقلاله وحرية الامة العربية ووهدة مصيرها

عبرة اسرافنه استق

ع بطولد / وأع / است. م

الميد عزة اسراهيم سد

رقيس مجلس قيسادة مذرب

مساء امس انشيخ ليث نوعش

شبيلات عضو مجلس النزاب

وتمخال القابلة بيئت س

الجماهير العربية لمداء ٠

لرفيق القائد لدى تروّسه اجتماع الذياءة القبارية

كما تم التاكيد على ضرورة مواصلة تحشيب للغلابات الجماهيريية لكس التحسار الظلم والجسائس عسل ذ_ب العراق المجاهد وحضر المقباطة الديد :، عبداته فاضل ورير الارذباك

والشؤون الدينية 🛘 طــه يــاســان رمــف: رُا استقبل وفدين عريدين 🖿 بقنداد/واع : اكد السر 🛪 طه يساسين رمضسان عدَّ ، و مجلس ليبادة الشورة نبياب رئيس الجمهورية ال الاشظمة العميلة والششسة مسوف لاتتمكن من درال الجماهج العربية عن قضارك

وقال خلال استقباله اس وفد الحزب الاشتراكى انحربي الضاصري ببرشاسية الدرث حمدین صباحی ، ان ابناء الشعب المصري وعبر ناريشه الطويل كانوا مع اشقــائهم ﴿ التصدي لكل محاولات النادر والتبيئيس رغمم الادرات الصهيونية والاسريكية أنان تعمل على عزلهم عن انقششيها القومية المصيرية

البنية وي

من لجل وضعها بمتناول السكان والغناء المسوق السوداء الدول الصناعية تفرض شروطا قياسية لمساعدة الإتحياد السوفدتي

■ روما/موسكو/انصات/ متبايعة اخبارية تتمهد موسكو ويقية الجمهوريات بموجوبا بدعع وجه الرئيس السوفيتى ميخانيل غورباتشوف واوضح المراسل الاقتصادي أن هذه الدروط نداءا عليلا لدول العلم قال فيه ان بلاده تواجه كارثة ، وان برنامجه للاصلاح قد يتعرقـل مقم توجب على الاتحاد السوفيتي أن يسند في السنة الولمدة احد عشر مليار دولار كخدمة لديرون ، يحصل على مساعدات غربية علجلة بقيمة عشرة ومستحقات من هذه الديون ، مؤكدا عل أن ١٤٥٥ مليارات يولار لمساعيته على اجتياز فصل الشتاء الوعود تدل على مدى ضبالة ما يقدمه الذوي، ونظت الإذاعية تقريسوا نشرتيه منظمية الغذاء الوسكو مقارنة مع ما يشوجب عليها أن تسلمه والزراعية الدوليية يكشبف عن ان الاتحساد السوفيتى يواجبه شتاءا قناسيا يضطوى عل للغرب سدادا للديبون التي تصل ألى انشر من (٧٠) عليار دولار . وقد كرر وزراء مالية الديل

وطالبوها بوجوب اعطأه تديد بتسديد ديونها قبل ان يدفعوا لها شيئا ، وان تنشر كىل المعطيات الاحصائية عن الوضيع المنالي للانتصاد الســوفيتي ، وعــل ان تعــن يستورا جديدا يسبد العادةء بين المركز والجمهوردات 🗇

شبروطهم هنذه لموسكسو



تردي الاوضاع في الاتحاد السوميتي

فكذاصر الأعل

من ناحية اخرى نكر السراسل الاقتصادي للاذاعة البريطانية

(ان غورباتشوف رغم مايوجهه

من نسداءات ، الا ان الغسرب

مازال محجما عن اقلهار السخاء

تجامه) . واضاف ان الرئيس

السوفيتي لم يحصل الى الآن الا

على حوالي (درة) مليبار تولار

كوعود بالساعدة من اليابان

والمجموعة الاوربية ، مشيرا

(هذه المساعدات ستمنح بشروط

وَٱلْحَرُبُ ٱلْمُثَافِّنَ وَالشِّنْفِ البِلْسَلُ الوقِ ، بِلْ هِي دُرسَ دَائَمٍ بِقَدْمٍ مَعَانِيهُ -واليمة للعراقيين والعرب جميعا ، وفي بلدمة هذه للعبائي ان مواطئنا صليا ولعدا فتنسكا بارادته ومبادئه مؤمثنا باهداف شعبة قادرعل مجابهة أغتى الثمنيات ، وإن الأمة لللبنة بالرجال للؤمنين الأسداء تيقى اكبر عن اعدائها والوى في مواجهة للوامرات 🔟 رتياح صهبوني # القامرة/ عمل المب / المبات الجديدورية/ متابعة لخيارية أصرخ وزير الشارجية ألمريكي جيمس بيكر إن مؤتمر التسوية سيعظ قبل نهاية الثنهر العال خارواو لع تسو جعيم للشاعل الملكة . وذكر بيكر بعد ثلاث ساعات من المعادثات جَعْ الرِّكِيْنَ كِلْسِرِي حَسِنَي مِيلُوكِ أَنَّهُ ﴿ لِمَنْظَةُ مَا علينا التفكير في ارسال الدعوات لكي يمكن عقد المؤتمر

> الوعد وكاغلر الوزير الإمريكي القامرة متوجها الرعفان". وهي الحطة الثانية في جوالته في المنطقة ول تطور امر الل مسؤولون إ وزارم الخارجية الصهيونية انهم مرتاصون لنص رشلة التحصن المربكية للوجهة ال الكيان الصهيوني وافعت تقياريس الإنساد إن النص العبدل أكلك الرسلة التي تلقاها رئيس الوزراء المنتون أستنق ليامير ام بلحيث عن سدا شيئة الرض

والمساقرة المنافل والرابية والمساولات مازالا مشكاة

(التنازلات) الامريكية

الصهيوني قبل نهاية الإسبوع الحالي . ويشار ال ان مللما هو منافئ عليه لبل تهاية تشرين الاول لان منك جعض التقاط التي ريما أن يتكنشا حلها فيل ذلك

ووضع القدس .

الإمريكي عزيدا من التطعيثات بشان الستوطنات المبهيونية وقبال ألوزير الاربني (اذا له يبقف الإستنبطان فنعسل مسأذا تتفاوش) . واشار الى أنَّ الاردن

🕿 يغداد/چامىم عراد

واقباف الصؤول الظمسطيني ق محديث الدوالجمهدورية، ان السيند الرئيس صندام حسين شخّص طبيعة الصراع وابصاده بدقة متتاهية بتاكيد سيغته عل ان مسراعتها مسع الأمبريسالية والصهيونية هو في بدلياته وانــه

واوضح ابو على مصطفى ان

(limited وافاد أنّ الممالة الاولى هي ان تمتك الجسامير ارادة وعزيمة تحميها من الانكسار والاحباط امام صعوبات الرحلة ، التي نرى انها صعية ولكفها ليست أبدية ، امــا المسالة الثانية فهي كيف يمكن ان تكون فصائيل حبركية التحير العربية ز افكارها ستعدة لراجعة ذاتية وشجاعة وتقنية

أبو علي مصلعي

تعيث السيد الرئيس ، الذي السم سأشجاعة الفائقة والروح

وأكد الإمين العنام المساعد

ووضيع قيسة عطيسة للقيسام بواجباتها بما يتلامم ويثناسب مع المصالح الوطنية وألبعد القومي

للجبهة الشعبية ان تشخيص المبيد الرئيس لسالة الديمقراطية ﴿ الوطن العربى وتاكيد سيانقه على ضرورة اشاعتها ينطعنا ال تحديد مهام اساسية تتعلق بانجاز الديمقراطية باعتبارها قضية أسأسية للانسان العربي تـرتبط بخوض الصراع ضد الامبريسالية والصهيونية ، وبنون البيط راطية سيبلى الانسان العبربي متكسبرا من الداخسل

وعنجزا عن منواجهة العندو

صفحـــاتمنتــاريــخقائـ سارم شسیس رخ

مستقبل شعب ونضال حرب فى ضىسمى قىسائىد تساري

في احدى الليالي من شهر تشرين الاول علم ١٩٦٤ توقفت سيارة خاصة تحمل مجموعة من الرفاق البعثيين امام احد الاوكلر الحزبية في منطقة الداوودي الذي داهمته السلطة العارفية

أنذاك ولم يعرف البعثيون بالامر حينها وتبرجل من السيبارة الرفيق القائد صندام حسين وما ان ضغط على جرس باب الوكر حتى فتح البلب بسرعة وخرج منها اثنان من رجال الامن وهجمنا على القبائد صندام حسنين الذي واجههما بشجاعة وهدوء رائع وسألهما .

ـ هل هذا هو منزل سليمان العبد ؟ ـ فيهت رجلا الامن للسؤال وتوقفا لحـظة ، لكنهميا شكا ببالامر فميا كان من الرفيق حسدام حسين الا أن أخرج مسدسه الشخصي وأطلق منه اطلاقة واحدة جعلت رجيلي الامن يهربيان من

وكانت هذه الحادثة قد انتقلت بتفاصيلها الى كل الرفاق البعثيين في العراق فاعتبروها إنذارا لبدء مرحلة جديدة من المواجهة النضالية بعد الكبوة التى تعرض لهنا الحزب ببردة تشرين السوداء والحملة الظائة التي شنتها السلطات العارفية ضند مناضبلي الحزب وانصباره التي بلغت اوجها في الخامس من ايلول عبام ١٩٦٤ وماتلاها من ايام واسابيع والتي قال عنها الرفيق الكبير صدام حسين في معرض حــديثه عن تلك

سلقد اذهل صعود حزبنا الحكم العارق واطار صوابه ، فلم يكن هذا الحكم الهزيل يتصور ان حزب البعث سيتجاوز كبوته ويخرج من النكسة وهو اشد صلاية وقوة من قبل ، لقد استطاع حزبنه العظيم انميه يأدين أويته وتنظيمه خلال ملاة قِلْمِلة الثارت إستغيراب ﴿الْمُعَيِّرَاءِ الْإِينَ لِلمَّ يكونوا ليتصبوروا ان البعث له هذه القدرة الجبارة التي مكنته من اجتباز محنته العميقة جاعة وبسالة تخاتت انجاء التعكينية تصلنا لا باول و بعبارة احْتَحْ النَّاءُ التَّفَيْنَ ﴿ اسالهُ التعذيب وعلى سبيل المثال فان احد الرفاق الذين عنبوا انذاك استمر معله التعنيب شلاثة عشر يوما يدون انقطاع كانت كل هذه الامور تجري في وقت كان فيه ادعياء الوطنية يتحدثون عن حكم القانون ، وكانت تجري في نفس اوقات التعذيب عمليات سلب للبيوت التي يلقى القبض على

هذد هي شهادة المناضل الكبير صدام حسين عن تلك الفَّترة ، وهذا يدفعنا للحديث عن دوره العيظيم في بناء الحيزب وقيادة نضبال شعبنا العبراقي في تلك المرحلة العصيبية من ضاريبخ النضال الوطني .

فبعد سقوط تجربة الحزب بردة الثامن عشر من تشمرين الثباني عبام ١٩٦٣ عقبد في ممشق المؤتمر القومى السأبع الاستثنائى لحزب البعث العسربى الاشتبراكي الذي شسارك فيسه الرفيق المناضل صدام حسين بعد ان ترك العبراق سرا عن طريق الموصل و بعد عودته حمل معه مقررات المؤتمر التي عمل الحزب على توزيعها وباوسع نطاق داخل بغداد وخارجها ، ومنذ تلك اللحظة ، بدا العمل على اعادة بناء الحزب بالمستوى الذي يستطيع معه قيادة نضال الجماهير ، وهكذا تم طبع منشورات وتعليمات الحزب بواسطة جهاز طبع (رونيو) جلبه الرفيق صدام حسين معه

🖪 سامي الربيدي

منطقة الحارثية ، وقط طبع عليسه اول منشور هرسى ونشرة داخلية للحزب كتبها الرفيق صدام حسين بنفسه ، وتوالى بعد ذلك طبيع النشرات والتعليمات ومقررات المؤتمر القومي الاستثنائي على هذا الجهاز الصبغير الذي اطلق عليه الرفيق المناضل صدام حسين لقب (الرفيقية) إعترازا

كيان الرفيق صدام حسين حفظه اند في تلك الفتارة في حركة دائبة من النفساط والحيويسة وخلال فترة قصيرة تم مد الجسور بين الحزب وجماهيره في كبل المعتقبلات والسجبون كمنا استطاع الحزب ان يشكل شبكة تتظيمية ترتبط بالمعتقلين في السجن رقم (١) والسجن المركزي ومعتقل خلف السدة ومعتقل التلجى وغيرها من الاملكن التي كان يزج فيها الرفاق في كل مكان من القطر وعبر هذه الشبكة اوصلت مقررات المؤتمر القومى السابع الى كل الموقوفين من اجل التعرف على اخر تطورات الموقف الحزبي والنتائج التي توصل اليها المؤتمر .

عمل الحزب وف تلك الفترة وباشراف مباشر من الرفيق صدام حسين حفيظه الله على تــاجير مجموعة من الدور لتحويلها الى اوكنار حزبينة واسكنان عوائيل بعض الرفياق فيهنا من بياب

ق مُسْطقة الداوودي اقيم وكبر للحيزب وفي منطقة المنصور اقيم وكران وفي منطقة الهندية اقيم وكران ايضا احدهما مقابل السدة والثانى قرب المسبح وفي منطقة العلويسة اقيمت ثلاثسة اوكار احدها اعد لاجتماعات القيادة القطرسة والثغني سكنه احبد الرفاق القيباديين والثبالث سكنه رفيق اخر

وفي منطقة السعدون ويتاليضبيط قرب مبنى اقيم وكر سكنته علئلة احد الرفاق في الحزب اما في منطقة سبع ابكار فقد اقيم وكران احدهما سكنته عائلة رفيق في الحزب والثاني قريب منه سكنته

جميعا كانت قد فتحت ابوابها من اجل المهام النخمالية للحنزب ومناخطيسه وفي هذه الاثضاء ايضا اشترى الجزب ارضا في منطقة الكسالية وبوشر ببنائها لتستوعب اكبر كمية من السلاح بغيـة استخدامها في العمل النضالي من اجـل العراق وشعيه واستمر بطش السلطات العبارفية لمضاضل

الصزب وانصاره ومؤيديه وبدأت السجون والمعتقبلات تغص بسالمنساضلين البيعشيسين و اصدقائهم . وكان لابد في هذه الفترة الحرجة من عمل شيء يعزز من معنويات المعتقلين وجماهير الحزب فكتب المناضل الكبير صدام حسين بخط يده نشرة حزبية وبيانا للحزب تم طبعها بشكل سرى في كلية الحقوق عن طريق احد الرضاق المُوطُفِّينَ فيها . وكان لشوريع البيان والنشرة اثـره البالغ في دعم معضويــات الرفــاق داحــل السجون والمعتقلات وخارجها . ومن المواقف المشهودة في تلك الفترة العصيبة

احدى العوائل الحزبية وفيه تم اعتقال الرفيق

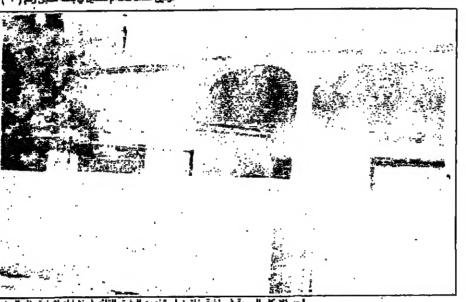
اضافة الى هذه الاوكار ضان بيوت البعثيبين

المناضل صدام حسين حفظه انه ورعام

من حياة الحزب للرفيق الناضل الكبير صدام حسين ان سيادته قام بتسجيل كلمة خاصة ال المضاضلين البعثيين بمسوتته عبلى شبريسط (كاسيت) وبعثه عن طريق خطوط المواصلات الحزبية الى اذاعة دمشق ليذاع من هناك ، وحين انيعت الكلمية من اذاعة دمشق احبدثت دوييا هائلا ق الاوساط الحزبيية والحاكمية ايضا ق الوقت الذي كسانت السلطة العارفيسة المقسورة تكرس جهودها للقبض على الرفيق القائد ، امـا اخبار تعذيب مناشل الصزب وجعاهياره في السجونُ وَالثَّقْتَقَلَاتَ فَقَد كَانْتَ تَمْلُ الْيُ الْرَفْيِقُ المناصل صدام حسين اولا باول ، فأوعز الى الاجهزة المزبية خارج المعتقلات بتسجيل اسماء اعضاء وسنات التحقيق وعناوين دورهم بحن يم صنط هده الإسفاء والعناوين في الاوكار الحزبية ، اصاب الرعب والقلق الأجهزة القمعية العارفيـة وعرفت ان الحــزب لن ينسى اعداءه ومن يمس اعضاء الحزب بسوء .

وامنام تجسف السلطة وحملتهنا القمعينة الشرسة كبان لابد من وضبع خطط للمبواجهة والصعود فاشرف المناضل الكيير صدام حبينن وفعلا فقد اشرف القائد المناضل صدام حسين على وضع تفاصيل دقيقة في معركة المواجهة ضد السفطة العارفية ، ومنها صنع القنابل اليدوية.





من علب السكائر بغية تسليح الحزب لنفسه ق مواجهة أعدائه ، وقتام الرفيق الكبير صدام حسين بصنع كعيات كبيرة من القنايل بعـد ان. كلف احد الرفاق يشيراء علب السكائر المناسبية الفارغة من سوق السراي ، وقد تمت تجربة اول قنبلة منها في منطقة تكريت وكنانت التجربة

وحين اشتد النضال وعظمت المواجهة الح الدفاق الحزبيون على رفيقهم الكبير صدام حسين بضرورة الاختفاء باي شكل من الإشكال من عيون السلطة وجواسيسهأ لانها قررت القبض عليه ، وبالفعل فقد تم اعداد وكر سكني في منطقة سبع ابكار ليكون المقر الذي يختفى فيه المناضل الكبير صدام حسين وهكذا مكث القائد في الطابق الثاني من الوكر المنكور بينما سكنت عائلة احد الرفاق الحربيين الطابق الاول وقد وضمع عند باب الغرقة التي سكنها القائد المناضل من الداخل مصباح احصر لتنبيه الرفيق الكبير ق حالة وجود خطر او وصول زائر الى البيت

وفي الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الرابع عشر من شهر تشرين الاول عام ١٩٦٤ ، اشتعل الضوء الاحمر في الغرفة ، ويدلت لحظات الترقب ويعد دقائق صعبد الرفيق الذي يسكن الطابق الاول من الوكر وأخبر الرفيق الكسر صيدام حسين بأن البيت مطوق من قبل اجهزة الامن والشبرطة والانضباط العسكري التابعين الى السلطة العارفية .

نهض الرفيق صدام حسين وحمل مسدسب وصعد الى السطح واستـطلع الموقف .. كـانت

من الحديد تستخدم لقطع القضيان وذلك لقطع قضبان الشعابيك في الزُنزَانة ، وفي كل مساء يبدآ العمل بصمت ، اختير اولا شبك احدى الجاميع وفي المساء يبدأ احد المعتقلين بقص احد قضبان الشُّبكُ وما أن يقترب القص من حافة القضيب يطلى بالدهان من اجل التمويه ، وهكنذا استمر العمل على هذه الحال ، واعطيت التعليمات الى الرفاق الحربيين في الخارج بوضع سيارة خاصة عند الجهة الخلفية لمعسكر الرشييد لتكون في

منتك اغداد كبيرة من رجيل الأمن والشيرطة

والاستخبارات وهيئة تحقيقينة من الأمن - كارو الموقف صعباً ، ولا مجال للهرب بناية حال فأطرق الرفيق المتاضل صدام حسين مليا فو

اخبر رفيقه الذي صعد واياه الى السطح قائلاء ــ سازمي من مصمي عندة عيارات ال فوق لاشعر سكان المنطقة بميا خدث هنا واجعلهم يتعرفون على هوينتا كمناضلين بعثيين ولكى تعرف كِينِك حجم القوة الذي تحيطينا من خلال

اطلق الرفيق المناضل صداد حسين عدة عيارات غارية من مستسه الخاص ال أعلى وهو يهتف : يعيش حرب البعث العربي الاشتراكي معد ذلك انهالت الطلقات من كل حانب وتزل الرفيق المناضل صدام حسين الى القرقة وارتذى

ملايسته بهدوء تام بينما كان رجيال الشرطة والامن وغيرهم يفتشون كل شيء ، وعددما اكتشفوا قوائم بليتماء وارقام دور أعضاء هيثات التحقيق وغيرهم من المسؤولين عن تعسليب

المتاضلين البعثيين اصلبهم الهلع والرعب وتقدم الرفيق القبائد الفصيلة التي أعتقلت وقسل

_ ارجو ان لا تعرضوا اصحاب الدار الى شء

وفعلا فقد كانت العلالة التي تسكن الوكر لا

تعرف الزفيق القائد بالشكل وكل ما تعرفه غنة

اسمهِ الحركيٰ في ذلك الوكر (سامي) أو الرفيق

سامي ، وهكذا أقتيد المناصل الكبير صدام حسين

الى الأمن العلمة وهنو مكبل بسالحديث ، وحين

شاهد سيادته جمعنا من رفاقته المعتقلين صاح

_ على الانسان ان يدافع عن قيمه السياسية

ونظوا المناضل الكيسير الى سجن انفرادي في

معتقل التلجى ومنه نقل الى سجن رقم (١) في

معسكىر الرشيد وعن طريق ريبارات العبوائس

للمعتقلين تم مد حسور التسطيم مرة اخترى .

وبدات النشرات والتعليمات توزع وتنتشر إيكل

احيل الرفيق الكبير صدام حسين الى محكمة

أمن الدولة وهي محكمة عسكرية خاصبة ، وفي

الجلسة الاولى تنطوع الكثبير من المصاميين

البعثيين ومن جماهير الشعب للدفاع عن صدام

حسين المناضل العظيم .. وحين وجهت الاستلة

التقليدية الى سيادته اسمك _عنوانك _عملك ،

اجلب الرفيق القائد بصوت المناضل السؤول

ـ انبأ متساخصل في حسرب البحث العنربي

وهكذا تحولت محاكمة الرفيق صدام حسين

ال سُظاهرة حقيقيبة لحنزب البعث العنزبي

٠٠٠ المنجن رقم (١) حناول المناضيل الكبير

ضرورات التنظيم الحنزبي ومتابعة تشاطات

خارج السجن ورسم صدام حسين الخطة ويوشر

ادخلت عن طريق عائلة احد المعتقلين مناشير

الحزب ونضاله تقتضي حضور الناضل الكبير أي

الاشتراكى قادها الرفيق الكبير بنفسه .

ر بر بيسا باحد

A ...

-

1 m

3 1 .

mg 14"

بالبرجة الاولى ويدافع عن قيمه كرجل بالنرجة

بلهجة بدوية :

عن قضية شعبه .

بسببنا لانهم لا يعرفون شيئا عسا فكل الذي

يعرفونه اننا اصدقاء لابنهم ونحن ضيوفه

رد فعلها ثم تقير للوقف حق تقدير .

خدمة الرفاق على ان يكون الهروب ليلا ، واجلَّ تنفيلة الخطة بسبب اطلاق سراح عدد من المعتقلين ، وكان المناضل الكبير بنته طر اطلاق سراح الاخرين ، وحدث أن أجرت أدارة السجن تنقلات مِن المعتقلين ففشلت مصلولة الهرب في المرة الاولى ، لكنها تحققت بعد ان وضع المناضل الكبي صدام حسين خطة جديدة ، رسست تفاصيلها من قبله بدقة متناهية وتحقق الهرب ، فاصبح المشاضل الكبير خارج السجن وببدلك مضى في قيادة الحزب ومسيرته وراح يشق طريق النضال الصعب حتى توج بثورة ١٧ _ ٣٠ تموز

من سورية وتم نصب في احد اوكار الحزب في



خلال الانصال الحي مع مناضل الحزب وجماهير الشعب ومن خلال عمل فكرى خلاق واستعداد علل للحوار والتفاعل مع الأراء والحقائق ، استطاع الرفيق صدام حسين

> يجدد الحرب البيعة ، لأن الرفيق القائد صدام حسـين رمز وحـدة البلاد ، ورمـز تطلعات الجماهير وتفاؤلها في شق طريق الستقبل الشرق وقهر النتائج العرضية التي اسفرت عنها مكائد العدوان الثلاثيني الغادر على العراق والامة العربية الرجل .. الذي في المقدمة وعبر مسيرة الثورة كلها ، وفي كل المنعطفات الني مرت بها ، والانجازات الكبيرة التي حققتها كان الرفيق صدام حسين في المركز الاول وكان المبادر والمخططو المتصدي و الرفيق صدام حسين الذي قام بالدور الأول. في بناء تنظيم الحزب قبل الثورة .

واصل هذه المهمة ، وهذا الدور بعد الثورة وطيلة المسيرة السابقة ، يكل ملحقات به من انجازات وانتصارات . ومامر فيها من صعوبات . كان مناضلو الحرب يجدون في رفيقهم صدام حسين القائد والاخ والرفيق الذي يتوجههم ويرعناهم ، ويحميهم من الأذى ، وينتشلهم من الحنالات الصعبة والمعقدة ، ويفتح امامهم طريق العمل والنضال والعطاء

للصعوبات وواضع الحلول .

(اكبرت فيه دائما الشخصية الشجاعة الراسخية

ق النقلة عشر من ايلول ١٩٩١ ، جند الحزب العظيم ، حـزب البعث العربي

الاشتراكي ، بيعته للرفيق القائد المناصل صدام حسين . إدراكا من ملاكات الحزب

بانه هو الرجل القادر على الأخذ بأيديها الى الأمام وعبور الخانق ولم يكن غريبا ان

القائد المؤسس ميشيل عفلق (رحمه الله)

كالطود . تلهم الثقة في احرج الطروف واصعب الملمات)

وللرفيق صدام حسين دور تأريخي كبير أخر ، لانه ، ولاول مرة في تاريخ الحزب وضع بيقة ، وباسلوب خلاق ومتجند نظرية العمل البعثية في مبادىء عديدة . فمن خبلال العمل الدؤوب والمراقبة الدقيقة والعميقة لصيرورة العملية الثورية وما يكتنفها من مصاعب وتعقيدات ومغينشا خلالها من حفائق جديدة . ومن

🖪 العقيد عبدالجبار محمود السامرائي

أن يبلور تقرية العمل البعثية التي اهندى بها الحزب ف مبلاي نشاطه السياسية

المُصرورة التاريخيـة التي يحرص طيها كل مشاضل في حـرْب البعث العـربي الاشتراكي ، والتي صارت مع الزمل ، ﴿ الضَّرورة الوطنية ﴾ التي يؤمَّن بِهـا كلَّ العراقيين الشرفاء الذين يجدون فيه القائد الذي انتظروه مثاث الصنبين والنين يؤمنون إيمانا عنيقا بان يقودهم على طريق الحرية والتقدم والكرامة والعزة والخج

أن قيادة الرفيق صدام حسين للحزب ، ولمسيرة الثورة ، كنانت منذ البيدانة

والاقتصامية والاجتماعية والتنظيمية وفي علاقاته بالجماهير وهي تشكل الان الدليل

القائد الضرورة

الاول لنشاط الحزب في كل غده المباديء

إِنْ تَاكِيدُ هَذِهُ الْحَقَائِقُ ، لاينطلقُ مِنْ الدوافع الذاتية ، ولاينطلق لبدا مِنْ النَّزِعَةُ التي سميت في تجارب لخرى بـ (عبادة الغرد) أن هذه النزعة التي يرفضها الرفيق حندام حمين قبل غيره من الرفاق والتي لاتنسجم مع تقليد الامة العربيسة عبر التأريخ ومع نفسية الشعب العراقي تختلف اختلافا نوعيا وبالمارسة الحية عن صيفة (القائد الضرورة) .

ان القائد الضرورة هو الرجل الذي تتجمد فيه ، في مرحلة تاريخية معينة ، امال الحرب والشعب ومصالحهما الإساسية . ﴿ يَرَاجُهُمْ الْتَقْرِيسُ لَلْرَكُونِ ﴾ ولهذا . النَّصَقُّ الحرُبِ والشَّعَبِ بِالقَائِدُ الصَّرورة بِكُلُّ اخْلاص واصَّالُهُ ، وِيْ أَطَارُ الْمُأْرِسَةُ الديمقراطية والقيادة الجماعية والعلاقات الحزبية والوطنية الاصيلة أن العرافيين يشعرون مِلفَخر والاعتزار والنفاؤل اكثر من أي وقت مضى . تحت

ظل قيادة الرفيق القائد صدام حسين لانه اصبح صمام الامان إزاء مواجعة الكافية والتحديات بكل صلابة وجدارة وحكمة وشجاعة بنارية التقافي لقد كان القائد للؤسس _ رحمه الله _ بعد رحلة النصال الطويلة يشعر بالسعادة والارتياح والرضا . وهو يرى المبلىء التي بشر بها منذ الثلاثينيات تنتصب على أرض العراق وكأن يرى في صدام حسين نلك الشخصية البطولية ألتي بشر بها ﴿ مقالته (عهد البطولة) . قال القائد المؤسس عنه .(اكبرت فيه دائما الشخصية الشجاعة الراسخة كالطود . تلهم الثقة في احرج للواقف واصعب اللمات ، كما

وعندما تجدد حماهم العراق المناضلة بيعتها للبطل المجاهد صدام حسين وقلفا تعبر بحسها العلوي عن حقة (العلاقة بين النسع الصاعد والنازل) " أي انها

اعجبت بنكائه الحاد النافذ الذي يستبق الاحداث والذي كان يزداد تالقا مع ممارسة

السلطة وظروفها المعقدة ولكنته النكآء البعثي الذي يختلف عن نكاء الحكيام

البارعين ، بقيد والصنق والاتصال الباشر بالبادية والاهداف الكيسرى والقيأ

تجديد البيعة

تعبر عن ﴿ الحلَّةُ الواحدة ﴾ عن العلاقة الروحية والصميمية التي تربط القالمة كيف لا ، وصدام حسين هو الضمانة الاولى والحقيقية لوحدة العراق ارضاً وشعباً ، وهو الخيمة التي يستطل بطلها العبراقيون جبيعنا ، ويتطلقون منها

باتجاه الذرى على نصق ولحد .

أن الجماهير العريضة ، التي تجدد البيعة للقائد الضرورة المناضل الكبير صدامً حسين انما تبليعه اليوم وغدا وأن المستقبل لادراكها داصالته واخلاصه وحبه للوطن والامة والمبادىء فهو الذي فجر الطاقات الكامنة وهو الذي مدر نفسه من اجل عرُّ العرب ونهضتهم ، وهو الذي حول العراق ال ورشة عمل كبيرة ، لاحتواء ملخريمً المعتدون الأمبريكيون والصهلينة وعرب امريكا وهو الذي يواصل العمل ليلاونهارأ دون كلل أو ملل من أجل عراق مردهر ، وشعب عر أس مطمئن ولو لم يكن كذلك لأ استهدفه العدوانيون الجرمون كل هذا الاستهداف فلو كان حاكما تقليبيا وحلشاه أن يكون كنلك ـ انتحول العراق الى قاعدة للامبريقية كدهي اقطار الخليج والجزيرة

العربية ومن بملكها في السياسة 🦿 لكن صدام حسين حول العراق الى قاعدة للعروبة والنضل وامثولة في الصبر عل تحديّ الصعاب والاستجابة لها ورحم ان القائد المؤسس حيث قال في وصبته (حافظوا على صدام حسين وأحموه بالرواحكم لانه امانة العبرب (اعداق

صورة تخطيطية للربيس القائد صدام حسين حفظه ات

في الذكرى (٢٧) لاعتقال القائد

تثير الترابيطات والعكائق التي تتفسابك فيهسا اشكاليسة الشعار السياسي المعلن والموقف البنثي العقائدي مع بلشكلات الواقعية التى تطرح نفسها يوصفها اسطلة حيسآ املم القيادات ومسراكز القبرار العديبد من عواميل الاخفاق والشراجع في تجارب الاحزاب والمنظمات سيما وان تلك الإستلة والتغيرات تعد واحدة من محركات اسأليب النضال وبينمتها في الحياة المساسية بوصفها تباخذ اتجناهين متبرايبطين في وقت واهبد الإول أقبرار عنصية الإهبداف والشعارات للراوعة بعد تثبيت واقعيتها وجديتها وقدرتها على قيادة الجماهير وأللباني تاكيند المعنى النضالي لحيناة الاحزاب والمنظمات والذي يصبح فيما بعد تراتا أو معيشا يمكن الأرتكان اليه لتوليد عناصر جديدة تتبنى رفع راية استمرار النضال لتحقيق الأهداف

ولهذا فأن تلك التشابكات ثعد واحدة من عناصر الاختبار الرئيمة لثورية وقوة اهداف هذا الحبزب او تلك الثنظيم السياس والذي يعبر عن ذاته بواسطة مناضليه وجماهيره المُؤْمِنَةُ بِأَهْدَافَهُ ، وقد مرت العديد من للثورات في يول العالم بانتكاسات خطيرة وتراجعات واضحة بسبب عدم قدرة قليتها أو مناضل لحزابها استيعاب هذا الدرس السيامي الخطير ففي الكونفو (الأفريقية) انتهت تجربة باتريس لوموميا بشكل ماساوي لأصياب كان جوهرها يتعلق بماقدمنا له في هذا القال وفي تشيل (الامريكية اللاتينية) انتهت تجربة سلفادور الليندي على نجو مشابه لتجرية لوموميا الافريقية وق اوريسا الشرقيسة كانت المتغيسرات النراماتيكيسة مصدر تراجع لزعماء تاريخين اسهموا ببناء دولهم بشكل حضاري و في اسيا انتهت تجربة نو الفقار على بوتو في بانتستان بطريقة

. وهكذا فأن القادة التاريخيين في العالم نادرا ما يستطيعون استيعاب النرس السياس والنشئل ليتعكنوا بالتالي من حل الاشكاليات المربوجة آلئي تطرحها الحياة السياسية سواء كاتوا في السلطة أم خارجها .

ومن هذا للنطلق تصبح دراسة البعيد النضاق لقيادة الرئيس القائد عندام جسين واحدة من ابرز الدروس السياسية والنضائية في عالمنا المعاصر والتي تتنمذج على اساس قدرتها الفائقة لإستيعاب عللنا المتغيرات وقدرتها القنائقة ايضنا عبل ألتصميم والنفسال من لجبل تحقيق

وهنا لابد ان نشير الى نلك اليوم الذي اعتقل فيه المناضل سدام هسمنين في ١٩٦٤/١٠/١٥ من قبيل السلطات الدكتاتورية ولودع السجن والذي بدء فيه النافسل صدام حسين تسلم زمام القيادة في الحزب .. والتي احدثت فيما بعد منعطفا تاريخيا في نضال الحزب وبالتالي في نضال العراق واذا استرجعنا تلك الإيام فاننا نجد ان العديد من مظاهر

التعزق والتشرنم سيطر على الحياة السياسينة ف العراق والامة العربية لنرجة أنْ تلك للظاهر لم تسؤثر عسلَّى طبيعة القوى السياسية في العراق وعلاقاتها من الخارج حسب بل لثرت ايضاً على التركيبة الدلخلية للقوى السياسية ايضًا .. وكان حزينا للعظيم حزب البحث العربى الاشتراكي أد تأثر إلى جد ما بتلك المظاهر السلبية حيث أسهمت بعض العوامل الخارجية والداخلية بايصال ، ما هو سلبي وغريب عن حياة الحزب ومواقفه النخمالية ومن أبرز تلك العواطل هي

١ _ المناخ الفكري للذي ساد الوطن العربي انذاك والذي اسهم بتوليد مناخ سياس اصطراعى وانعكس بالتباي عل طبيعة العلاقات السياسية بين القوى التى كانت سسائدة . انذاك ، وقد أسهمت هذه المناشات بتعريبز حالة الانقصيام والتناجر دلظ الامة ناسها واسهمت ايضا يتحجق الهبوة اللتى كانت الإمبريكية والاستعصار معها يبريدان تحقيقها كواقع حال في حياة الأمة العربية ، وبالقعل استطاع هـدًا المناحُ ان يؤثَّر.عل طبيعة العلاقات النَصْالية.حتى في داخلر الاحزاب الثورية ومنها حربنا العظيم حزب البعث العربي

صورة نادرة للسيد الرئيس القائد عندام حسين في مرحلة النفسال السري اينام اعاد سيادته بناه العرب عام ١٩٦٤

٢ ـ الطَّبيعة السياسية التي سادت المؤسسات الحاكمة في الوطن العربى ومئها العبراق والتى تبنت بعضها مبواقف معادية لاهداف الأمة وشعاراتها حيث اسهمت بشكل او بلخر بتعزيز مواقع الصهيونية كنتيجة طبيعية لحقتها المتربية (أي حالة الانظمة) من الداخل وهذا النتيجة تباتي بسبب الطبيعة الإصطراعية بين الأمة واعدائها حيث ان اي ضعف أو وهن في لنند اطراف الصراع يؤثِر في تقوية الطرف الاخر . ٣ ـ الإساليب القمعية التي انتهجتها لك الانفاعة لصغرة الخيارات السياسية للجماعير العربية عبر ممارمة الاساليب القمعية مع طلائعها الثورية حيث عملت تلك الانظمة على جعل الننظيمات الثورية هدفها اساسيها لاجهزتها القمعيا واعتظت ضمن هذا السباق المناضلين البارزين في صبغوفها

وكانت السلطة الحارفيـة في العراق ضمن المخاهر التي

اشرنا لها تركز على المنافطين الأشداء في حزب البعث العربي

الاشتراكي ويقف في مقدمة هؤلاء المضاخطين الرفيق القاشم وضعن هذه الاجواء لابد ان يصبح الصراع بين المبادىء

الحقة والاهداف النبيلة وبين القمع والارهباب والعمقة في اعلى مراحله ، فللناضل صدام حسين اصبح في مثل هذا اليوم في ايدي السلطات الدكتاتورية واصبح في هذه اللحظة في محل احتكاك مباشر مع اعداء الشعب والأمة لتبرز اسئلة جديدة من سيئتصر الإيمان والمبدىء ام الدكتاتورية الغاشمة ، من سيستمر المبادىء أم اعداؤها ؟ في مثل هذا اليوم كان لابد من الإجلبة على هذه الامطلة . - - أـ:

وهنا لابد ان نشير الى ان التاريخ النضالي للقائد العطيم صدام حسين يسهل لنا الإجلبة عن معادلة تلك الاسئلة التاريخية التي كانت الامة العربية في انتظار الإجابة عليها . فالقائد صدام حسين تصدى قيل ٥٠، سنوات من ذلك

🖪 عيسى اسماعيل العبادي

ربماً لم يكن صدام حسين معروفاً على نطاق واسع في العراق وبلاد العرب قبل التصدي للطاغية عبد الكريم قاسم في شارع الرشيد علم ١٩٥٩ وان كان معروفا في العوجة وتكريت وبيجي والصينية والكرخ والرصافة والكرادة والإعظمية ..

في المساطق الشعبية واوكسار الحسرب ، لدى رجسال الامن والشرطة والمكلفين بقمع الثوار النين كانوا يخشون روحه الجهادية وقدرته على التحدي ..

نعم ، ربما لم يكن صدام حسين معروفا أنذاك ، الا أن رجل المهمات الصبعية وبعد عملية التصدي البطولي للطاغية عدد الكريم قاسم والمد الشعوبي أنتي مهدت لنورة الرابع عشر من رمضان ١٩٦٢ . اصبح في مقدمة الثوار البعثيين الذين نبهوا الى

خطورة ما أل اليه وضع الثورة ، وقد شهد المؤتمر القومى السادس للحزب ، دوراً فأعلا للمناضل صدام حسين حين تبه الى خطر الاتجاهات والسلوكيات البعيدة عن روح وجوهر البعث التي كانت قائمة بعد ثورة شياط .

واثبر حملة القمع والارهباب التي تعرض لهبا المنباضلون البعثيون بعد ردة تغرين ١٩٦٣ ـ قلم الرفيق انقائد صدام حسين بدور نضالي وجهادي معروف في اعادة بناء الحزب ورص صغوفه والوقوف بوجه حملات القمع والتشهير والتدمير التي مارستها السلطات العارفية ضد مناضل الحزب

لقد أصبح القائد صدام حسين معروفا تماما وهدفا رئيسا حملات القمع حيث تمكنت السلطات العارفية من اعتقال القائد لَ الحَّامس عشر من تشرين الأول ١٩٦٤ .

اننا اليوم ، وفي الذكرى السابعة والعُشرين لاعتقال قائــد الشعب والامة ، الرفيق المناضل صدام حسين ، نقف اجلالا مام روح الجهاد والايمان والمبدئية العالية التي تمتع ويتمتع مها قائد الشيعب والامة .

ان تمكن القائد ، وبخطة محكمة وضعها بنفسه من الهرب من السجن لمواصلة النضال كانت عملية بطولية اخرى حيث كان القائد يواجه عقوبة الإعدام حين انهمته السلطات العارفية بمحاولة قلب نظلم الحكم .

اننا اليوم ، نتلمس النجوم المضيئة في حياة القائد المجاهد صدام حسين نعم ، انها نجوم الشرف والرجولية والكرامة والشمم والاباء والبطولة التي اراد لها اعداء امتنا أن تغيب عن حياة العرب .. الا ان القائد صدام حسين حين ضرب معسكر الكفر كله بالإيمان كله في هذه المنازلة بين امتنا وأعدائها ، اثبت لمن ما يزال في حاجة لليقين أن هذه ألامة حين يتهض من بنين اينكلها رجال مؤمنون ومجاهدون اشداء ليبدافعوا عن قيمها وميادتها فانها ستنتصر وإن يقيت عشرات الملايسين من البشر مكيلة بقيود المستعمرين وخدمهم في بلاد العرب 🗈

وليس سهلا أن يرتبط أسم أنسأن بذاكرة الدنيا كلها على أنه رمز وملاذ وليس سهلًا لن يحترم المجد بطلًا ، لانه استطاع ان يـؤسـس له ركناً واستاً من لركان العز والبطولة ولهذا كله ، بل واكثر منه فقد أنهم أنه على العراقين والعرب الشرفاء وكل احرار العالم بصداء حسين فهو القائد الذي انتظرته لجيل واجيل واستطاع ان يعيد المسحة للامة العربية واستطاع أن يقف بوجه ثلاثين قوة غاشمة ويقول : لا .. للتبعية .. لا للتقريط بحقوق

العرب ولا للامبَّتهانة بالعربي وكرامته واستطاع صدام حسين ان يقف بوجه وكل تيارات الحقد القامة من كل جهات الارض ويعلنها باعل صوت .. ان العربي ليس لخر المث وليس من سقط للتاع ، وليس مكتوباً عليه أن يظل الى فيد النهر من دول العالم المتخلف واستطاع صدام حسين أن يقف كالطود _الشامخ بوجه الرياح الهمجية التي افزعها هذا الطود وافزعها كل هذا الحب ه الذي يحظى به من شعبه ومن الاحرار في كل العالم

راوا فيه انه تجاوز الخط الأحمر اوهو للخط الذي لايسمحون بتجاوزه *الا لن سار في ركابهم . وكان يرى ان لاأحد في كل النفيا يحند للاحرار طريق المرية ولالحد في كل الدنيا يغرض على العراقيين طريقاً لايحبون سلوكه . ولقد راهنوا ومنذ ثورة السليع عشى ـ الثلاثين من تموز عام ١٩٦٨ على النيل منه قائدا لشعب ومارسوا اقتر الادوار لتنفيذ مؤامراتهم القترة ولكنّ الوعهم كعنك كان يخرج صدام حسين من كل فعل يقترفونه بحق العراق انه

يخرج معاف واقوى واشد قدرة على مواصلة التحدي والبناء .. وهكذا طراز لم يكن مالوفا للاعداء ، لانهم تعودوا إذلال العسربي وقهره وكسان للاسف الشبيد يدل في اكثر من مكان ويقهر ، لان رموزه لم تكن قريبة من جدور الارض ولم تكن قريبة من ضمير الشعب

من هنا ، كانت صدمتهم بصدام حسين .. هذا الشامخ الذي لايقيل ان تنل له راية ، بل ويرفض ان تنل اية راية لاي عربي في اي مكان وقد راهنوا أن صدام حسين سيعجز عن المضي قدما في طريق تحدي ارادة الشر والعبوان فسقط رهانهم من جديد ، وهو رهان ساقط اصلا ، لانهم لم يعرفوا معدن القائد صدام حسين معرفة دقيقة ، ولم يعرفوا رغم كل وسائل التجسس والتحليل النفسي وتطور وسائل الاستخبارات ولا واحدا باللثة من شخصية القائد صدام حسين الغذة !

لقد قاسُوه ، بعقياسهم لقادة الدول الأخرين ، وقاسوه بعقياس النتائج التي يحصلون عليها مقابل (النفع) الذي يجتزلونــه لبعض الحكــام الملجورين .. وقاتهم أن جميع قياساتهم خاطئة ، وجميع حساباتهم خائبة

البراتين هـِ باغ نصيهم التك موري (1985) (1985) (1985) (1985) (1985) (1985)

■ صباح الربيعى

التاريخ للطاغية عبدالكريم قاسم واكد من خلال هذا الموقف

العيظيم استعداده للاستشهاد من أجيل المباديء والقيم

النبيلة التي يناضل من اجلها .. واذا كان القائد في ذلك ألبوم

داخل اقبية وسجون الطغمة الدكلةورية الحاكمة فأن فكره

واحسسيسه ظلت مع الحزب والشعب والامة وبسلفعل

استطاع القائد صدام حسين ان يقود الحزب باتجاهين يعدان

منِ اصبعبِ المهمات التي يعترضها القائد في الحياة السياسية

و في هذا الجانب نشير الى ان القائد عمل في تلك الحقبة على

تحصين الحزب من الدلخل وترصين بنائه الداخل عبر نبذّ

الافكار والتيارات المشبوهة الغريبة عنه ومعالجة أو محاربة

الانحرافات التى تسللت الى حياة الحزب الداخلية وتأكيـد

اهمية الالتفاف حول القيادة الشرعية للحزب ليصبح مركز

القرار السياسي موحدا وبسلتاي يصبح النضال في أنجساه

واضح ومحدد . وقد اثر هذا الإنجاه الذي عمل على تعزيزه

المناضل صدام حسين على الاتجاه النضالي الثاني ، حيث

ادرك القائد ان محارية الانحرافات وتوحيد صفوف الحزب

واتجاهاته النضائية سوف تسهم حتما بتعزيز مهمة النضال

ضد الدكتلتورية الفاشمة خاصة اذا عرفنا أن جعل الحزب

يستئند على اسباس بناء فولاذي يؤدي حتمنا الى تعتريبز

مصداقية نضباله القومي والوطئي وهنبا لابد ان يتمساط

المراقب السياسي كيف استطاع صدام حسين أن يؤمن هذه

وللاجابة على هذا السؤال نشير ال جملة حقائق رافقت

١_ ان القلند صدام حسين اعطى النموذج الإمثل للارادة

والتصميم والنضال من اجل المبادىء ذلك النموذج الذي ظل

مشسروعنا للاستشهياد طوال فتسرة النضسال ومقسارعية

الدكتة وريات الغاشمة .. وتمثل هذا النموذج بحالتين الاولى

عندما تصدى القائد للدكتاتسور عبدالكريم قاسم والشقنية

عندما كان بسبال القائد في المحكمة العسكرية عن اسمه فيجيب

اما حين يسال عن مهنته فكان جوابه مناضل في حزب البعث

العربي الإشتراكي كانت هذه الإجابة مصدر قوة للرفاق

٣_ ان القائد في علاقاته الإنسانيـة وهو داخـل المعتقل استطاع ان يشعر رفاقه بان الاعتقال نتيجة طبيعية للايمان بالبادىء في ظل ظروف النكتاتوريات وبالتبالي فأنهما حالة

مضالية مستمرة وليست منقطعة في التاريخ النضائي واذكر ان

الرفيق القائد صدام حسين سنرد في هذا الاتجناه حقيقتين

الاولى عندما ذكر في أحدى المناسبات أن فترة السجن كانت

اكثر الفترات غزارة في القراءة لدرجة انه أجل مصالة الهروب

من السجن في احدى المرات ليتمكن من اكمال بعض المؤلفات في

والثانية انه لم ينقطع عن الحزب ابدا بل استمر في رسائله

وتوجيهاته للرفاق خبارج السجن وكان قصاط نجله الرفيق

عدى و اسطة لنكل رسائله و توجيهاته للرفاق خارج السجن .

للرفاق في النشبال أن مسالة تحدى الطغمة الدكتاتورية ممكنة

واعكانيتها تنبع من التصميم والأرادة الامر الذي أثر في تعزيز

قدرات الحزب وعزز من مشروعه النضائي لاسيما وان هروب

القائد من السجن يعد ولحدة من اهم الصفحات المشرقة في

وهنا يتاكد أن النرس السياسي الذي خطه القائد العظيم

صداًه حسين في حياة ونضال العراق والامة العربية اصبح

النموذج الاكثر اشراقا في التصميم على المبادىء والإهداف

مثلما أصبح النموذج الاغرب للقوى الأمبريقية والصهيونية

التي لم تتمكن من حل رموزه وسوف لن تتمكن من حل رموزه

الى الابد لأن الطّلام الذي يفطي افكارها يمِنعها من رؤية نور

تاريخ الحزب والعراق والأمة العربية .

القائد صدام حسين ومسيرته النضائية 🗖

٣ ـ ان قرار الرئيس القائد الهروب من السجن وتنفيذه اكد

الاتجاهات ويعمل من اجلها وهو في داخل السجن

نضال هذا القائد العظيم في تلك المرحلة وهي

وهو طليق وحاكم فكيف به اذا كان في السجن

لأن صدام حسين ، هو هبة السماء للعراقيين وهبة العراقيين للعرب والعالم وليس انسانا عاديا

ولان صدام حسين قائد من طراز خاص ، لايشبه احدا ولا يشبهه احد . انبثق من عمق جنور هذه الإرض ، يحمل في دمه حضارة الاف السنين ، ويحمل في قلبه حبا لاحدود له لهذه الأرض الطاهرة ، ويحمل في وجدانه حبا تشعبه يغوق كل الوصف ، بل ويؤكد دائما على ان شعب العراق ، هو شعب المهمات الصعبة ، وشعب الانجازات الحضاريـة الراقية وشعب التحـدى والبناء .. من هنا جاء كل هذا الحب الذي يغمر به العراقيون قائدهم وكل

هذا العشق الذي اذهل الدنيا كلها . ان صدام حسين ليس من اولنك الرجال الذين يخشون شيئا مقابل الاقدام الجسور لتنفيذ المبدىء السامنة وتحويلها الى فعل حقيقي ملموس.

وصدام حسين رجل تزيده المصاعب اصرارا على مواصلة طريق الانجلز لخندمة الشعب والامة .. ولايقبل بغير المجد والذرى مكنانا للعبراقيين والعرب .. ويرفض الهيمنة الاجنبية على موارد العرب ، ويرفض الركوع أمام محاولات الغدر الخاسئة

وصدام حمين ، يرفض ان ينلَ الشعب مقابل شعارات زائفة لايؤمن بها

لقد جربوا كليرا ، وخاب فالهم اكثر ولقد حقدوا على العراق ، فكان ان تمرغت وجوههم في وحل العار والهزيمة وبقي الصراق شامخنا وسيبقى ،

وبقى صدام حسين رمزا لمجد العراقيين والعرب وسيبقى . ولقد أن الاوان ، كي يدرك الجميع من افزعهم هذا الحب . وهذه الكانة التي يحظى بها القائد صدام حسين من شعبه وامته و احرار العلم كله . ان يدركوا ان اسم صدام حسين محفور في وجدان كل عربي غيور ، ومحفور في

ضمير كل حر شهم وان التلريخ اذ يزهو بشيء ، فانه يزهو بصدام حسين . الرجـل الغذ الذي اعـاد للقيم النبيلة قيمتها ، واعـاد للمبادىء السـامية توهجها ، واعاد لسجل المفاخر اهميته . نعم . نحب صدام حسين . لانه املنا في حياة كريمـة وبغيره ، لانحب شيئًا اطلاقا .. لانتا لن تكون شيئًا اطلاقا

وصدام حسين هو حقنا الراسخ في الحياة وبدونه نفقد اعز مادينا : كرامتنا .. فللجد لك ايها القائد الحبيب .. ولا قرت اعين الجبناء في كال



كلتا تحب باما صدأم



Luesday, 15 October, 1991

التَّلْتُنَاء عِنْ يَسْرِينَ الاولَ ١٩٩١ م - ٧ ربيع الثَّلْيَ ١٤١٧ هـ - العدد ١١ ٥٨

لجهولويز



طرد جليل زيدان كسان فطا ؟؟

جاء ﴿ النعديات الجديدة على قانون الكرة المنشورة في مكان اخر من الصفحـة ان طرد الحارس لايتضمن الحيالات التي يسرى فيهنا الحكم از الكرة ارتبت من الحارس بشكل عبر مقعمد ، وكمثال على ذلك عندما ترنب الكرة من الحارس الدي يسعى لانقد مرماه من تسجيل هدف

وتطبيقا لهذه القفرة فئن قرار طرد حارس مرمی الزوراء جلبل زیدان ق مبياراة ضريقته امنام النضحالم يكن صحيحا ، ذلك ان الحارس لم يصــد الكرة التى سددها مهاجم النفط خارج منطلة الجزاء وانما هي التن غيربت الجزء الاعل من يده ومن در ن شيعور

وقد فاير ذلك وانستنا سراء خثلال الماراة او عند مشاهدتها في شريبط المعاراة 📋

١ - احد الخلفاء الراشدين - مدينة

٢ ـ حيوان قطبي ـ شجـر زيئة ـ

٤ - نناهيه - مكرر - يمكن

٦ ـ ﴿ البيضة ـ شجرة النبق .

٨ ــ بطل العلم في الملاكمة سابقا ــ

١٠ _قائد السابئة _رحالة عربي ـ

١١ ـ ركب الحصا*ن ـ* طليق (م) ـ

١٢ _ قبط (م) _ منبهه (م) _ رز _

١٦ _ من الابعام العنزيسزة عبل

العراقيين (م) 🛘

١٣ _من القنوات البحرية .

٧ ـ للتاوه ـ مكرر .

٠ ـ السفن _ امن .

عمر (م) .

١٤ ـ للفنية

🗷 يقدمها اليوم : محمد سعيد السكافي 🗷

بين الدقيقتين ٧٠ و ٧١ من مباراة الكرخ والقوة الجوية في الاسبوع الماضي هبت عاصُّفة اِقتلعت امل مدرب ولاعبى الكرخ في تحقيق نتيجة طيبة رغم ان أداءهم كان حتى ذلك الوقت جيدا .. نلك هي عاصفة ضربة الجزاء والبطاقتين الحمراوين اللتين ابعنتا كريم سلمان وشرار هبدر الى خارج الملعب و في اللحظة التي وضع فيها كريم سلمان قدميه خارج حدود أغلعب عاد السؤال الكبير الى الاذهان وارتسم في الأفق المعيط بعلعب

بليانا يصافي اللاعب أمسام أأزف وريميا ملايين العيون .. ويناقش الحكم بين أربعة

لسنا في ميدان المناقشة والتنظير بسل بصحبة كريم سلمان المدافع المنابر الذي الثر الحديث بعد عدوء العاصفة . نعم استحق ..!

🕿 هل ك قصيص كالبرة مع البطاقات الملونة في

احيانا المخاشنة الا اننى وبشهادة زملانى والحكتم ايضا من اللاعبين الهادشين اللعب اعرف ان النجاح يتحقق بـالمهارات العالية واللياقة المتكاملة وليس بشيء اخر ■ وما الرقم الذي تحمله بسطاف الاسبوع

- أنها البطاقة الحمراء الثانية اذ كبانت الأوق قبل سبحة أعسوام يسوم كنث للعب لننادي الطلبة وقد شهرهنا الحكم بسبب اللعب الخشن شيد لاعب الطيران (القوة الجوية) محمد قاسم وكان تقديره صحيحا في ذلك الحين وقد تجاوزت بحكم الخبرة الكثير

من الأخطاء مما جعلني بمناى عن البطاقات

بريد القراء

الصديق الدائم غالب عزوز كاظم من بسابل هي الضبساط يستعيد تكرى فورّ منتخب شباب العراق ببطولة اسياً عام ١٩٧٧ بعد ان هزم منتخب ايران ٢٠٤٠ في المباراة النهائية ويتسامل عن اخبسار

يااخ غالب لسنا بحاجة الى ذكر التشكيلةالكلملة لمنتخبضا الشبيلي اذ ان الكثيرين منهم انقطع عن الدائرة الريساضية لكن بعضهم مازال فيها نجم البطولة المثالق حسين سعيد الذي يراس حاليا مكتب العلاقات الخارجية في اللجنة الإولبية الوطنية العراقية بجانب منصب نانب رئيس الاتحاد العراقى المركزي لكرة القدم وعضوية الهيثة الادارية لنكى الطلبة وهادي الجنابي مدربا لغريق شبغب نادي الشرطة واموري احمد محربا لضادي التجارة وحسين لعيبي مساعدا لمدرب نادي السلام وسعدي توما منربا

القاريء عزيز سعدي اسماعيل في بدء الموسم الجديد عقد الاقتحاد العراقى المركزي لكرة القدم اجتماعا مع معثلي الاندية التي تشطرك سَ يَرْقُهَا إِلَّهُ بِطُولَةِ الدوري وبعد المُنْاقِشَاتُ مع مسؤولٍ سُلاي اربيلُ الرياض اتفق على ان يلعب ضريق النادي مبسارياتيه مؤقتها خارج ملعبه . ولاشك ان ملعب اربيل سيشهد الفريق في الكثير من مبارياته

■ عمودي ■

١ _ممثل كوميدي مصري _ ضمير

۲ ـللامس ـبحار (م) مرسى المعان

٣ ــ بُو اسطتى (م) رمل (مبعثرة) .

٤ _مشيق بصري _ سفينة

ه ـ ثلثی نـخـب ـ طوافـه او

٦ ـ آلة التصوير (م) ـ ستحصل

٨ ـ نُـوع من الزهـور ـ سـوطـ

١٠ ـ تسامسينه ـ من الالوان

۱۱ ـ الباب (م) ـ دمري (م) ـ حرف

١٤ ـ ملحن ومطرب مصري قدير ـ

١٥ ـ عملة عربية (بصيغة الجمع)

١٦ ـ ضمــع المتكلم ـ من اقسـلم

Constitution of the second

۱۲ - حرف عطف ـ ضرس .

١٢ ـ قائد وبطل عربي

فط مركز محافظة عراقية

_من اصناف الفواكه .

النقل المائي (م) 🗆

٩ ـ من العلوم ـ سلالة (م) .

٧ _ بواسطتها _ يجازف

🖷 كبريم سلميان (٢٦) سنية .. اعبزب ېكالوريوس تربية رياضية .. 🕿 بدأت في مركز شباب الكاظمية .. ثم نــادي الطلبـة وفي عمام ١٩٨٦ جنَّت الى الرشيب

باختصار

الم نكن مخطئا في مباراتكم الأخيرة ؟

_ اعترف بانثي كنت استحق الطرد وهذه

_نَعْم .. لَقَد قَالَ الحكم السيد طارق احمد

بعد المباراة أنني وجهت اليسه سيسلا من

الشتائم وهذا لم يحدث ابدا لان اعتـراضي

كان حول قرار احتساب ضربة الجزاء فقط

وقد كانت قسوة تصريحات الحكم في اليوم

التالي للمباراة وما بني عليها من التحليلات

اشد مرارة من قسوة العقوبة الأولى وكفت

اتعنى ان يعرف الجميع وجهة نظر اللاعب

لانه في مثل هذه الحالة يكون طرفا في قضية

🕿 الأن وقد هدأت العاصفة .. هل كانت ضربة

ـ اولا ان سبب الاعتراض على صحــة

الضرية أو عدم صحتها لم يكن حول مكان وقوع الخطا .. فالخطا حدث داخل منطقة

الجيزاء ثماميا ولكن الإعتراض كيان حبول

سبب الخطا .. فقد تجاوزت لاعب القوة الحومة واعتبحت أمامه في لحظة ابعاد الكرة

فكيف تم الاعشار ؟ هذا هــو السؤال .. ولا

ابالغ اذا قلت اننى كنت اتوقع ان الصافرة

طرفها الاخر هو الحكم ..

علوية هند اسبابها القانون .. والسبب

اننى اعترضت على قرار الحكم وليس لكثر

■ ٹیس اکثر ؟

السيدان عمو بابا وجمال مناقع . ■ بدأت مع مجموعة من اللاعبين الأشبال الذين لم يستمر منهم اليوم سرى محمد تقي ﴿ نادي الصناعة ومحمد حسن في الزوراء

تصفيات كأس أسيا علم ١٩٨٨ الا ان منتفينا انسمب من تك التصفيات رحين تسلع المهمة السيد أنور جسلم دعا لاعبيا اغبر للعب في مركزي ولاشك أن له وجهة نظر خاصة في ذاك . ولِي عام ١٩٩٠ تمت دعوتي ثانية من قبل المدرب الروس الذي كان يشرف على تدريب المنتخب 🛢 بهل كان الكرخ يد 🗓 دعوتك المنتخب ؟

لاعب الكرخ كريم سلمان .. بعد هدوء العاصفة

■ الم تكن سببا في خسارة الفريق بعد أن كان

الجزاء مخالفة فت الى طردي وكذلك زميل

شرار حيدر ولا انكر ان ذلك ضاعف العبء

مواسم الكرخ

■ لعبت في الكرخ قبل خمسة مواسم ومازلت ..

ـ الموسم الماضي شهد قصة تسالقي لأ

استنطعت أن اقع المستوى الذي يبرخي

مدريي وزملائي ومثابعي الفريق وسأضاعف

جهودي هذا الموسم وصولا الىقمة العطاء

■ ولكتك حاولت مفادرة الكرخ الى الطيران في

.. لقد مر النبادي في فاروف تلاشي فيهيا

الانسجام تماما مما ولد احساساً لدى اكلس

اي المواسم كان الأفضل بين مواسمك ؟

على زملائي الإخرين .

بداية المرسم ؟

ـ طبعا لانثى ارتكبت بعد قرار ضربـة

دعوة القوة الجوية للعبب فبسي الاردن

كريم سلمان يقطع كرة ويرسم هجمة

من لاعب ان الهجرة الى تك اخبر ستكون

سبيلا لفضل لواصلة اللعب والعطاء الإان

احتواء مثناكل الغريق قبل لتطلاقية الموسم

من قبل السيد رئيس الهيئة الدارية ونائب

رئيس الهيئة الدارية قد سر ذلل الصعب

وخلق لبينا الصافر الى العودة وتقبيم

🗷 هل كان تغيير الملاك التدريبي من بين اسباب

- لا طبعا .. لان الدرب السابق كانت لنا

معه علاقية طيبة وقباد الفريق ﴿ الْمُواسِم

السابقة بنجاح وبغض النظر عن اسباب

التقيع فأنه جاء لخدمة الفريق لذ أن للدرب

الجديد السيد عامر جميل معروف بكفاعته

والاهم من نك يسامسلوب التسريسوي في

■ كَيْفُ تْرِي الْكُرْخُ فِي المُوسِمِينَ الْأَضْيِرِينُ وقد ﴾

المنتوى الأحسن ..

- لاعبو الكوخ اليوم يتساينون لاتيسات

حدارتهم وبينهم أيضا عدد من النجوم الذين

يمتمون الشباب القريبين منهم ل اللعب الثقة

والاستقرار وكلءا تطبوه عبر السنين فيملاعب

الكِرة وستكون النثيجة ايجابية الا لن التفيع

الذي شهده الثلاي بعد رخيل عدد من شجومه

هو أنحسار موجات الضوء التي كانت تغسره

ـ انه يخلق احساسين متناقضين .. الاول هو النساؤل عن معب انجسار الأضواء رغم

ان النادي ما زال فيـه لاعبون جيـدون بل

تجوم والثانى هو الأصرار والتحدي لتقيم

حكامة المنتجي

_ دعيت إلى المنتخب منذ عام ١٩٨٨ الا الله

_لقد دعائي السيد عمو بابًّا الى المتنخب في

_تعم .. كانتُ له يد فثية .. فقلام و ل نادي

الكرخ (الرشيد) يتمتع بفرصة كبيرة وهي أنا

يلعب بين مجموعة من النجوم مما يساعده على

تطوير مهاراته التي تؤهله للوصول الى صغوف

المتنشب الرطني .. كما انني قد مثلث يوم كفت

لاعبا في الطلبة منتخب الشباب في بطولة كأس

- أقد استفت من كلية التربية الرياضية

سعة الأفق والمعرفة الجبيدة باصول التعريب

اذ ساعنني ذلك كلاعب يتطلع الى افياق

🗷 هادی عبداش

يوغوسالطيا ومصر/ الاتحاد السوفياتي وكوريا الجنوبية. الصين 🖪

فلسطين التي اقيمت في الجزائر ..

🖪 ماذا اشافت الدشهاداك الطمية ؟

■ وهل يثير ذلك في تفسيك شعورا ما ؟

مستوى أحسن وتتللج افضل

لم تلعب لية مباراة حتى علم ١٩٩٠ ؟

خلال المواسم الملفيية .

ببطولة الجنميهوريسة بالسياحة تفتتح اليسوم

تجبري في الصاعبة السادسية من مساء اليوم بطولة الجمهورية بالسبلحة الاوغيية للشبياب والمتقمين في مسبح القادميية الاولبى وتستمر يومين

وتشمل متفسات اليوم فعاليات (٥٠)م صرة و(٠٠٠)م صدر وحبرة و(٠٠٠)م ظهر

اليوم .. اللقاء العبراقي الاردني بالجبودو

وكان الوفد الاردني الشقيق قد وصل ال بغداد يوم السبت الماضي بدعوة من الاقتحاد العراقي المركزان للعبة 🗈

مدرب جديد لمنتخب اسطالسا ميلانو السابق اريغو ساكي منربا للمنتخب خلفا لازيليو فيتشيني

وكان فيتشيني يامل بان يبقى في منصبه الى ان ينتهي عقده في حزيران القبل بيد ان رئيس الاتحاد انطونيو ماتاريزي ليس من رايبه وقد قبال الاخير ،اكن احتبراما كبيبرا لغينشيني ولما قام به لكن من غير المجدي ان نتابع سيرنا في هذه الطريق و نحن بحلجة

وكأن المنتخب الإيطال قد تعادل الإربعاء الماشي في موسكو ونظيره السوفياتي من دون

تبدأ في الساعة الرابعة من عصر البيوم منافسيات اللقاء الودي بين المنتخبين الوطنين العراقي والاردني بالجودو على بساط قاعة الشهيد عبدالهادي صالح في

يجتُمع الاتحاد الايطالي لكرة القدم يوم الجمعة المقبل في روصا ليعين رسمينا مدرب

اهداف فصار امله شنشيلا للغاية في الوصول الى نهـائيات بـطولة اروبا عـام ١٩٩٢ في

تنفيسذا للحكم البسدائى السرقم

١٩٩١/ب/١٩٠ المسؤرخ ١٩١/٨/١٩٩

المكتسب الدرجية القطعيية تبيع هيذه

المحكمة بالمزاد العلنى وخلال مدة ثلاثين

يوما تبدا من اليوم التافي لنشر الإعلان

العقبار المرقم ٥/٢٤٠/٥ وزيبرية حي

الادريسي فعلى الراغب بالشراء مراجعة

هذه المحكمية خيلال المدة المذكبورة

مستصحبا معه التنامينات القبانونيسة

بنسبة ١٠٪ من القيمة القدرة وبشيك

مصدق ان لم يكن شريكا وممن سجلوا

صَّعن محافظة بغداد في احصاء عام ٩٧٧

وستجسرى المؤايدة في اليموم الإخمير

للاعلان وفي تملم الساعة الثانية عشرة

ظهرا واذا صادف عطلة رسمية فلليوم

تكقى ضريق نادي القنوة الجويسة بكبرة

السلة دعوة من النادي الارتونوكسي الاربني لزيارة العاصمة الإربئية عمان أواخر الشهر الْجَارِي لاجِراءَ عدة مباريات وذية مع النادي المنكور و بعض فرق القدمة هناك 🏿

وفراشته والنتابع (٤×٠٠٠)م 🗖

 تلقت و الرياضة ، رسائل عديدة من قرافها الإغزاء بعضها. يمب فيها جام عَمْنِه على حكام كرة القَدم بسنب حالات خطأ للاعبين اخسل فيها الحكام إلى طرد مرتكبيها وطا للتحب الت الجنيدة في قانون اللحية ثلتي اشرنا النها في اعداد منطقة لكن يبيو أن ينفش الاحوة من جمهورها الرياض العزيز كم يطلعوا عليها في حينه وتتويرا للمريين واللاعين وجمهور الكرة على مثل هذه التعديلات التي وضعت موضع التيطبيق ابتداء من الخامس عشر من شهر تمورُ الافي ووفقاً لقرارات مَحِلُسُ الْحَالُّ كرة القدم الدولي المشروع لقوائين اللعبة الثقت ، الرياضة ، بالسيد عل كريم محاضر الدورات التحكيمية والعضو السلق في لجنة حكام كرة القدم في الاتحاد الركزي المنى باللعبة . يقول السيد على كريم أن للجلس أضنو ثلاثة قرارات جديدة تتعلق باللهة (١٢) من القانون وهي الخاصة بالإخطاء وسوء المطوك هيث جانت كمايل :

١٠ _ أذا كانت في رأى الحكم أن اللاعب الذي يتقدم بانجاه برعى خمسه ولديه فرصة محالك لتسجيل هدف ، ثم يتم مثمه واعاقته جسييا وبشكل متعمد بوسائـل غير مشنروعة . فنان المُخَلِّقَة بِعِلْقِ عَلِيهَا بِضَرِيةِ حَرِة مِباشِرة ﴿ أَوْ ضَرِبَةُ جِزَامٍ ﴾ ` بالإضافية الى طرد اللاعب المخلف من اللعب لارتكبابه خيطاً حسيما استنادا ألى المادة (١٢) فقرة (ن) من قانون اللعبة

ونلك لحرمان فريق اللاعب المهاجم فرصة تسجيل هدف ۱٦ ـ اذا كان في راي الحكم ، ان اي لاعب عدا حاوم للرمي ضن متعلق جـزانه ، يحـرم خصمه من هـدف او من فرهـدة تسجيل هدف محقق بلمسة الكرة عن عمد ، فأن اللاعب المُحَالف يعالب بالطرد من اللعب لارتكابه خطا جسيما استناداً الى المادة

وإست

30

-

يهاسط سؤ

-- 1:4

ينيفاقرح

🚁 يوه والسنة

الوالعين وخا

-

يهامل العبرات

بدوعتوفه

وإسعامة

يخر موهقة

جدائد المه

معر وقعور

(١٧) فَقَرَةً (إِنْ) مِنْ قَاتُونَ اللَّغَيَّةُ 😳 ١٧ ـيـرى المجلس الدوي أن حسارس للسرمي ﴿ الْحَبَّالِاتَ الموضحة في للمادة (١٧) فقرة (٥) يضد (١) من قائمون اللعية . يعتبر مسيطرا على الكرة عندما يحور على الكرة بلمسها باي جزء من يديه او ذراعيه . يتضمن حيازة الكرة قيام حارس المرمى بحجز الكرة بشكل متعمد . لكنها لانتضفن الحالات التي يرى فيها الحكم أن الكرة لرتيت من الحارس بشكل غير متعمد . وكعثال على ذلك : عندما ترتد الكرة من الحارس الذي يسعى

لانقلا مرماه من تسجيل هدف. . وقال السيد على كريم لن لجنة الحكام سبق لهـا وان دعت مدربي الاندية لإطلاعهم على التعنيلات الجنيدة وقبـل بدء الموسم الحالي الا انها لم تلق اي تجاوب منهم وبالتالي تركوا لاعبيهم يرتكبون الاخطاء الجسيمة التى انت بعضها الى علوبة الطرد وكان من المكن تفاديها لو وجهوا عبايتهم ألى ما استجد ﴿

وشيد السيد على كريم على الحالات التي لاتنطبق عليها عقوية الطرد وهي حالات مسك ألكرة خارج منطقة الجزاء 🛘

يطولة العالم للشبياب بالكرة الطائرة

سحبت مصاء امس الاول في القاهرة بعد اختتام مباريات الدور الاول ليطولة العلم الساءسة بالكرة للطائرة للشياب قرعة مباريات الدور الثاني التي تقام اليوم . وبعوجيُّب القرعة ستلعب بلغاريا ، أو ل المعوعة الاول، ضد البرازيل ، أولى المعوعة الرابعة، وتشيكوسلوغاكيا . لوق المجموعة الثانية، ضد كوبا ، أوى المجموعة الثاللة، والمنتخبان القائزان سيكونان على رأس مجموعتي الدور النهائي في حين سيمنف الخاسران في المركز الثاني. وتضم مجموعتا الدور النهائي ايضًا المنتقبات الربعة الفائزة في مباريات الرجندين/ ليطاليا واليهائن/

الجزائر تحرز الكأس الافرو أسبوينة

احرزت الجزائر الكاس الافرو أسيوية لكرة القدم بعد فورها على أيران بهدف سجله قلب الدفاع على بن حليمة في الدقيقة . ٧٩. من مباراة الإياب التي اقيمت مساء امس الاول في الجزائز

وْكَالِنْتَ أَيْرَانَ قَدْ تَقْدُمْتَ ١٧/١، دْهَايَا قَبْلُ ١٠٠، يُومَ فِي طَهْرَانَ فَانْتَـرْعَتُ الْجِرَائِي الْكَاسِ لتسجيلها هدفا خارج ارضها 🛘

محكمة بداءة المحتية

الاخير ويتحمل المشتري اجور الدلالية

۱ _ يمتبان مسلحتها ۱۰ دونم و۷

أولك و٢٥ م' مغروسة باشجار النُحْيَل

عبييهما ٢٥١ نخلة مهملة في الوقت

الحاضر وأن معظمها غير معتنى به دار

٢ . مملوكة لاصحاب الاستحقاق .

رئاسة دائرة رعلية القاصرين

تبيع مديرية رعاية القاصرين ق

منيشة صدام السيارة المرقمة

۲۹۰۲۳/بغداد اجرة نوع دانسن طراز

١٩٧٩ العائدة الى شركة المشوق ثلجي

عيبي عيسى الموجودة في الدار المرقمة

١٤ بلوك ١٥ قبطاع ٧٥ ميينـة صدام

وذلك في المناعة الثالثة مسناة في اليوم

السابع الذي بل النشر فعلى الراغبين في

الشبراء الحضبور في الزميان والمكيان

المعينين مستصحبين معهم الشامينات

القانونية وقدرها ١٠٪ من بدل الشراء

هذا مع العلم ان الدلالية واجور النشر

والمناداة على الشنري والبيع نقدا ولا

علما بأن التقدير الاولى للسيارة هو

منلغ ـ/٣٠٠٠ بينار السيارة عاطلة عن

منير رعاية القاصرين في مدينة صدام

فقدان سنوية

٢٦١٢ ذي قسار بساسم كسريم نخمساش

صُنيان موديل ١٩٨٠ نوعها لأنتكرورً.

ورقم المصرك ٣٢٣ فالأ ورقم الشياصي

١٩٥٨٩ وَالَّذِيِّ يعلر عليها تصليمها ال

فقنت منى سنويسة السيارة المرقعة

تقبل المبكوك مطلقا

العمل ومتضررة .

مديرية رعاية القاصرين في مدينة صدام

وارضها صالحة للزراعة .

والمساريف الاخرى .

تنفيذا لقرار محكمة بداءة المحتية تنفيذا لقرار محكمة بداءة الدجتية السرقـم ١٢/ب/٩١ ق ٢١/٨/١٩١ للسرقم ٥٠/ب/٩٩١ ﴿ ٣٩١/٨/٢٩١ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١١

> قررت هذه المحكمة الإعلان عنهنا في احدى الصحف اللحلية فعبل الراغب بالشراء مراجعتنا خلال مدة ثلاثين يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر مستصحب معه التأمينات القانونية البساغة ١٠٪ من القيمـة المقدرة والسالفـة سبعــة وثىلاثين الفا وخمسمائية وخمسة وعشين دينبارا ان لم يكن شسريكنا وستجرى المزايدة في الساعلة الثانيلة عشرة ظهر اليوم الآشع للفترة اعلاه ق مقر هذه المحكسة وستكون الاصالة القطعية بعد مرور خمس بقائق على بدل المزايدة الاخير ويتحمل المستري أجور

١ _ بستان مسلحتها ٩ دونم و ٢٥ م' مغروسة باشجار النخيل عدهــا ٣٧٥ نخلة مهملة ارضها صالحة للزراعة

فقدان لجازة بناء مع كتلب أمريـة تساهسيسل الاسسرى المسرقم ٨٤٢٨ في

. 1991/0/1 محكمة بداءة المحتية القاضي السيد منير عباس حمين

وستجري المزايدة في الساعلة الثانيلة عشر ظهرا اليوم الاخير للفترة اعلاه في

الدلالية والمصاريف الاحرى . ١. . بستان مساحتها ٨ دوائم و٢٢

اولك وه٧ م' مغروسة باشجار النخيل عبدها ٢٢٦ نخلة ارضها صألحة للزراعـة وغـير مستـغلة في الوقت

٢ _مملوكة لاصحاب الاستحقاق .

محكمة بداعة مدينة صدام الدعية : عزيزة عبده عبدالحليم

الدعى عليهم . ١ ـ حسين ومهدي ورزاق وسكينـة وعبواطف وخولة وهنىد واحمد وعبل اولاد عبدالكريم محمد كاظخ ٢ ــ المدير العام لرعايــة القاصــرين اضافة لوظيفته

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية فقسدان هويسة

البصرة الرصافة اضافة لوظيفت

فقسدان هويسة

مقسدان هويسة النربية جنامعة بغنداد باسم خنديجة متعب علوان مس يعتر عليها . يسرجي

فقندت مني الهويسة الصنادرة عز

الأداب - جنامعة بضداد بناسم حمزة سوادي على فمن يعشر عليها . يـرجى تسليمها لجهة الاصدار .

جامعة بغداد ـ كلية الاداب باسم نداء عبد الكاظم عبد الحسين فمز يعشر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار

تسليعها لجهة الاصدار

الجامعة المستنصرية كلية الاداب الانكليزية والمرقعة ٢٧٦ بناسم متعد خليل جاسم فمن بعتىر عليها . يـرجي تسليمها لجهة الاصدار

فقدت منى اجسازة مسارسة مهنة

فقسدان اجساره صادرة من بلدية البصرة باسم سعد غيـذ الستار سليمان . فعل من يعسر عليها تسليمها الىجهة الاصدار

الفني/كوفة باسم عباس صبالح كريم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة فقدان هوية

فقيدت منى الهويسة الصيادرة عن

فقدت منى الهوية الصلارة عن المعهد

فقنت مني الهوية الصلارة عن كلية

فقسنت منى الهبويسة المسلارة عن الجامعة المستنصرية/كلية التربية/ قسم الجغرافية بساسم خديجسة راضي العيبي فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها

محكصه بداءة البحسيرة

صد الدعى عليه امين السجل الدنى و (الجعارة) بدارٌ ص (العطية) عليه قررت ناريخ نشرد ق الجريدة وبعصه سوف سرين بر رب ب . . . تتحد الإجراءات وفقا للقانون العاضي الاول

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٠٩٥

اقامت المدعية كاظميه شبيب جبارة الدعوى البدائية المرقصة ١٥١ ٩٩١ نبطلب فيها تبديسل لقبها وجعله هـذد المحتملة بشرطلب النبيدييل و صحيفة محليه فص له اعتراض على ذلك مراجعه المحكمة خلال عنسرة ايلم من

فقدان هوية

" الكَتِلَةُ الما مدرب القريق فهو السيد محمد خليل ٢

دار مبنيـة من الطابـوق والاسمنت مسقفية بالشياميان وعكادة، درجية عمرانها متوسطة تشتمل على استقيال وهبول وغرفية نوم ومبرحاض وحميام ومدخيل في الطابق الارغى وغيرفتين وبيتونة في الطابق العلوي ومرحاض وحمسام أيضسا وجميسع الدار مبلطة بالكاش الموزانيك وكفلك في الدار حبيقة

الذي يليه .

الاوصاف

. خُلفية وامامية . السلحة : ٥٠,٧٨٤م الشباغل المدعية عبريبرة عبيده عبدالحليم وترغب بسلخلاء الدار بعبد

الوارد السنوي -. ٣٦٠٠ بينار تقديرا

القيمة المقدرة . ٢٣٠٠،٠٠٠ مائتان

وثلاثين الف بينار ارضا ويناءا . فقدان هوية فقنت منى الهوية المىلارة عن كلية الفنون الجميلة قسم السمعية والمرئية باسم عباس هاشم عطية . فمن يعثر عليها ، يرجى تسليمها لجهة الإصدار .

فقدان احارة بناء

فقدت منى اجازة البناء المرقمة ٢٠٩ في ١٩٨٥/٩/٢٦ والصغرة عن محفظة واسط بأسم غباري جاسم محمد فمن يعثر عليها تسليمها لصدرها .

ق ۱۹۹۱/۸/۲۶ بلدية ابو غريب باسم احمت جاسم محمد فعن يعشر عليهنأ سليمها لمصدرها .

محكمة بداءة المحتية

مقاطعة ٥ هور حجاب بيعا . مقاطعة ف هور حجاب بيعا . قررت هذه المكمة الإعلان عنهــا ق احدى الصحف المطية فعىلى الراغب بالشراء مراجعتنا خلال مدة ثلاثين يؤما من اليوم التالي لتاريخ ألنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية السِلغة ١٠٪ من القيمة القدرة والبطغة تسمية وثلاثين الفا وسبعمائة وخمسة وستبين دينسارا ان لم يكن شيريكها وستجيري المزايدة في الساعة الثانية عشوة ظهر اليوم الاخع للفترة اعلاه في مقر هذ المحكمة وستكون الاحللة القطعية بعد مضي خمس نقبائق على بــدل الــرايــدة

الدلالية والمصاريف الاخرى

٢ . معلوكة لاصحاب الإستحقاق .

تنفيذا لقرار شذه المحكمة المرقع ١٩٩١/٨/٣١ والمؤرخ ١٩٩١/٨/٣١ المتضمن ازالة شيوع القطعة للرقمة ٣٠ مقاطعة هور حجاب بيعا ، قررت هـذه للحكمة الإعلان عنها في احدى الصحف المحلية فعلى الراغب بالشراء مراجعتنا خُلال مدة ثلاثين يوما من اليـوم القالي لتاريخ النشر مستصحبا معه التأمينات القاتونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبلغة خمسة وخمسين الفا وتمأنمانه وخمسون ديسار ان لم يكن شمويكما

مقر هذه المحكمة وستكون الاحسالة الفطعية بعد مررو خمس دقائق على بدل المزايدة الاخير ويعمل المشتىري لجور

المتضَّمَن ارْالة شيوع القطعة المرقعة ١٥



عن اقامة حفل ساهر على حدائق المسبح يحييه الفنان الاردني مالك ماضي والفنان عبد فلك والبائد الغربي يبوم الخميس المصادف ۱۹۹۱/۱۰/۱۷

السينمائي سوف تقوم بتصوير هذه سعر بطاقة الدخول للشخص الواحد

علما بأن شركة الحضر للانتساج

TPYAYYY ATT

Novotel

الثلاثاء ١٥ تشرين الأول ١٩٩١ هـ ٧ ربيع الثاني ١٤١٢هـ ـ العبد ٨٠١١

جهة الاصدار

*

luciday, 15 October, 1991

1.47

الشروق والغروب

هروق الشمس لهذا اليوم سيكون مبلحا اما غرویها مبیکون ن الساعة ۲۷ و مباو

الفجر: ۲۲<u>، 4:</u> الظهر: ۱۱،۵۲ العصر: ٣٢,٥ المغرب : ٣٢٠. العشاء : ٢٠٠٢

سلام الله عليكم

ىن توقىيىن

اومى الوزيسر للختص في تلك

الوزارة اركان وزارته من للسراء

المامين ان پڙڪنوا على موظفيهم فضرورة المحافظة عبلى الدوام

واستثمار ساعاته في خدمة العمل .

ولكيموك المبير العنام ان تلك

التوصية كنانت موضع عنايت الفائلة فقد احدر اعداما ال عدراء

الالسام في مديريته كالله يسوجوب

الحالظة على الدوام ، واستثمار

ولم ينس ان يرسل نسخة من

ولكى ينظهس منيسر القسم

اهتمامه الاستلاناكي بلنفيذ ذلك

التوجيه فقد نظم سجسلات بدوام

العناطين ويعث يهنا الى قصم

الاستعلامات مؤكدا غمرورة

الترام الجميع التوقيع في هذه

السيسلات في يده الدوام الرسمى

وعند انتهائه كل يوم . كما علق في

لوهنة الإعلائنان مذكرة داخلية

يدعو فيها للوظفين ال للحافظة

عبل النوام واستقسار الوقت

لمثلَّح العمل : وكان حريصناً على

اشعبآر مكاتب المنيسر للعبام بمبا

الشدة من اجراءات ، همازمة ،

وتي الاستعلامات وغنعت يقاتر

مبيريات الاقسام كالله عل منضدة

انيقية ، ودعي خيطاط الدائسرة الوضيع اسماه الدوائس طيها ،

وخصيص موظف للراقيلة حمث

استخدام تلك الدفاتس ، وموتلف

أَضَر الرَّقِيةَ لِلتَّصِينِينَ فِي الْمَاء

ولغرض تنظيم عملية التوقيم

منت المبساح والظهيرة فقت

وقيعت لوهة خاصة للإعلانيات

علقت فيها مالحقاة شديدة اللهجة

تعلم للوظفين كافة ببان الدفاتس

سترقع بعد خمس دقائق من بدء

الدوام الزمسمي ، ولا يستق لمن

يتلفر عن هذا الوقت التوقيع في

منجسل الدوام الابعث ان يسرود

كما لايحق للموخف ان يوقع في

هـذا السجل قيـل انتها ء الدوام

باكثر من خمس نقائق الا بورقة

اخبری من اون گفتر من مسعیس

وتعددت الإجراءات ، وتنوعت

مرضيم الحفاوة بدفتر الشوانيع .

وانتنظم الدوام ايمسا انتسظام

فكجميع اصبح يخشى التلخر عن بده الدوام ، ولا يجرؤ على مفادرة

الداشرة قبل الأشرين ، وموقف

الدائرة اليومى من هذه النلجيية

كان يعكسه مسؤول الاستعلامات

كل يوم الى مدير الدائرة ، وهذا الى

صديسره الصلم ., وذاك الى مكتب

.. ان الدوام اصبيح منتخلف

ومنو الجزء الاول من شوجيه

لكن لَجدا من هؤلاء لم يقل شيئا

عن الإجراءات التي الخذها لتنفيذ

الجزء الثاني من التوجيه وهـو

لمنتلَّمان الوقَّت لمنالح العمل ..

منو لحد لخطر مظاهر جهارتنا

الداري هيث ينفع كل منا عن

تامنه مسؤولية ما يحصل من هدر

للوات وحيث يتحول التوقيع ال

هم يشبقل للوظف ومديره لكثرهما

تشغلهما تلك الساعات الني تذهب

سدى مِن التوقيعين 🗔

هذا التزمت الشكل غير المنتج

كانتظام حركة عقارب الساعة

مورقة من مدير دائرته .

الدائرة كذلك .

العكر معن يولمون عن زملائهم .

لتنفيذ توجيهاته

هـذًا الإعمام الى مكتب الوزيـر ..

سلعاته في خدمة العمل .

التفضل بالاطلاع .

A STATE OF THE STA

-

-

نحفانوو

المعنى المؤثران

وبراعم تفتمت سجل قسم عقود الزواج في محكشة الأحوال الشخصية في الكرح وللمدة من

(* 1) | 1 / 17 (* 1) | 1 · / 0) رُواح . هذا ما أعلمنا به السيند فارس عيباس غضوري المعناون القضيائي في المعلومات الاتصال بالعنوان اعلاه 🛘 الف مبارى لجميع العرسان . حلقت ونقاشب أما في مستشفى الهلال الاحمر - فقد اعلمتنا الإنسة غيداء محمد معسؤولة

للبيع والأسام دار وشطتان للبيع في شارع فىلسطين ببغداد ، حی ۱۶ تموز ، محلة ۱۰ه الجبواري زوجها السيند داود سلمإن وُقْسَاقُ ٢ وَقَسَمُ الدَّارِ ٣٢ ، لَسَرُيْسِد مِنْ

لقراشيه عيون والديه .

🗷 انعم الله على السيد حسن احمد يبوسف والمعيدة عقيلته بمولوبتهما البكس مريم ، منع الامنيات لهنا بنياة

قلفر الجواري مولودا اسمياه محمد ، 🛎 ألف عبيارك للسيد ببلاسم جبير

🗷 مَنَّ الله عـلى المغيد اكـرم طلب والميدة عقيلته بمولودة اسمياها ريم ُ ،

البشرية تؤنيها التجارب التي أنتهت ألى

ان : مجنون من اعار كتابا ومجنون من

ستعسار كشابسا وربه ... ويسالبــؤس

القواعد غير النزيهة التي تؤدي الى

ضياع للحقيقة وجورعلى البحث وتهيء

للسارق وللسروق حجة غير محمودة فلا

ملك الكتاب يعيرك كتاب مهما كانت

حلجتك اليه ، ولا أنت حلجتك المقلة ال

هذا الكريم او غيره فسارع الى رد كتابه

وتتعقد الإمور ، تتعقد اولا تتعقد

فهذا هو الذي حصل ، وسلم مِنْه اثنان

او ثلاثة حين تتوطد لغة بين للستعير

واللعبع بمكم التجرينة النباجحية

والصداقة النزيهة وهذا حاصل ق

الجثمع وهاصل لدي فما منعت كضابأ

عن لحد من هؤلاء الاصدقاء واني لافتح

يب للكتبة يجمعون منها ما يشاؤون

فقد ثبت بما لا يقبل الشك استفادتهم من

هذه الكتب واعادتها بعد الانتهاء سمللة

يمنهم من يعيدها على لحسن مما اخذها

كان يجلدها ويزيد ان يعرض على قائمة

يما يملك من كثب قد يكون بينها ما

في اروقــة الخامعة

■ حصل السيد هــادي داغر لطيف

السياسية عن رسالته للعنونة (سراسة

في النظام السياسي لجمهوريـة مصر

🗅 حصل الطلاب رائد فرحان اسماعيل

على شهادة (الماجستير) من قسم

الفنون التشكيلية بكلية الفنون

الجميلة عن رسالته المنونة (صورة

الشهيث في الرسم المعاصر العبراقي في

غول عملاق اسمه الجشع رحف ال شمائر بعض التجار

متوغلا في انضبهم ملتفا حول اعتقهم دافعا ايساهم الى رفع

اسعار بضائعهم ومثها الاقمشة فهذا السوق شهد ارتفاعـا

متعلا بالاسعار ، فمن السؤول ؟ ومن السبب لهذا الارتفاع

اهو التلجر ، ام البائع ؟ ام وسطاء مسوق الإقمشة الذين

امتنت ايديهم أثى الالوآن الجميلة ليجعلوها قفتمة برضع

(شَيَوُونَ النَّاسِ) قَامَتَ بِجِولَةً في استواقَ الإقْمَعْمَةُ

مستطلعة الأراء مراقبة الوجوه ، وجوه المشرين وجيوبهم

وعيون الباعة التي اخْنت تلتمع بوميض الرغبة في سحب كل

والتاقب بالسيد طارق صاحب محل للأقمشة الذي قال :

من تايوان . كوريا ، تـركيا ، انكلتـرا ، الخ ، اما اسعـلها

فيتحكم بها التجار وهذا الارتفاع باسعار الاقمشة سيعرضنا

- الباثع للتجول يشتري باللفرد من تاجر الشورجة

■ الملاحظ في الموق شحة واضحة لافتشتنا المطلية ، فما

_ أغلب أصحاب للعامل لجاوا الى بيع الإضفة المعنعة

السيدة لم احمد وقات حاثرة امام احد المحال ، اقترينــا

ـ أريد شراء تعاش لمترية مدرسة لابنتي الصغيرة (٧

سنوات) لكن المتر والنصف سيكلفني : ٢٢,٥٠٠ ، ديناراً

■ لكن توجد انواع عبيدة من الصداري البشانية

. (التصميم) دائما أجد **فيه عيبا** بسبب رداعة خياطته ،

احد الباعة المتجولين ينادي هذه ، البارة العراقية ب

_مشكلة الاسعار لاتكمن في التلجر ولا في البائع ، انما في

. ٧ ، دناتير فقطو البازة الصينية ب(١٠) دنائير ، سالناه .

محليبا ال الخيباطين ليقوموا بخيباطتها بشتى لنبواع

لإعتقاده يأته ارخص من اسعار للجلات ليصل هذا الإعتقاد

الى ذهن المشتري برغم ان الإسعار هي تقسها .

« المونيلات » ، ولمُختلف الفيّات والإعمار .

الجاهزة . فلماذا لاتشترين واحدة منها ؟

وهذا هو الماتع الذي يحول دون شرائه .

■ من این حصلت علیها ؟

■ وهل هذا سعرها الرسمى ؟

- ، اني شعليه ، ، اذهبي واسالي التلجر ، .

مىلجب اقمشة عبدالكريم قال موضحا 🕳

ـ عن تلجر الشورجة .

منها وسائناها عملاا تبغين شراءه من القماش؟

- الاقمشة موجودة لكن بكميات قليلة ، واغلبها مستوردة

ماق جيويهم من تقود .

🖫 کیف ؟

السيب برأياة ؟

وهذا غير معقول ١.

نحن اصحاب للحلات للخسارة .

ألعربية للفترة ١٩٧٠–١٩٨١) .

بعد انتهاء حلجتك اليه

🖃 اهنت السيدة وحيدة ياس خضير

ہے عمت الفرحة منزل السيد يوسف

اسماعيل لولادة السيدة عليلته مولودا

اسميــاه حسن ، جعله الله من لبنــاء

🗷 رزق السيد شاكىر بويــا مـرشي

وعقبلته المسدة غيزالة كبوركيس

بمحافظة اربيل بمولود اسمياه فالى ،

مجذاب الربيعي والانسة وسن رشيد

مجيد النعيمي لمناسبة عاد قرانهما ،

🕐 🗷 تم عقد قران السيد محمد حشن

فاضل الغزاوي على الانسة ايمان صالح

يهمني ليسرد الدين ويقسابسل الفخسس

🔳 عل هناك توجيه ما بهذا الخصوص ؟

الاسف ـ واوص بالاخذ يها وهي ان

يكون لصاحب للكتبة دفتر خاص يسجل

فيه المتعيرون ما يستعيرون

(ويشطبونه) اذا علاوا ويسجل هو في

وليست هذه اللاحظة شكا او سوء

نبه واكن ليعرف صلحب الكتبة حين

يحتاج كتابا ولا يجده في مكانه انه معار

لقد زاولت اساليبا اخرى للأعارة

وفيهــا الـقـطر دون ان يقــع ، ذلك ان

بقصد مكتبتي طالب علم في كلية لتقرير

أو رسالة الملجست و النكتوراه ولا

اعرف عنه شيئا ولا ادري مدى الجيجة

في امره واجهل حتى است فيسال عن

الكتاب الفلائي فاسارع الى اعارته اياه

وقد تكرر هذا ولكن الذي تكرر أيضاً ان

هؤلاء الطلبة لم يضونوا الاسانة ولو

خانوهــا مرة او مــرتين لقـطعوا طريق

المروف على غيرهم ..

دفتره ما يعطعير ...

وانه لدى فلان ...

_ملاحظة وأحدة لم لخذ بها مع

القيسى ، بالرفاء والبنين .

عقبى الزفاف

■ في حفل عائل بهيج تم عن قران

السيد ربيع كناظم اللامي على الانعمة

معيحة شاكر اللامي مع الامنيات لهمــا

🗷 وسط فرهـــة الإهل تم عقيد قر

السيد جميل حسين الضامن على الانس

■ تەت خطوبة السيد محمد ھـــازم

احمد والإنسة بشرى محمد حميد

■ الاهل يهنئون المهندس خالد على

حسين والانسة ميسون منير اسراهيم

لنناسبة عقد قرانهما ويتعنون لهما

۔وهل کان منگ تقصیر فی رد کتاب ۲

لم يكن الا في حال واحدة . ذلك الحال

التي استعرت بهـا كتــاب (التصابــة

الاتصافية) من الاستباذ زهير القيس

لحلجة اليه في البحث عن (محمود لحمد

السيد) فتأخَّرت على غير قصد كثيراً في

رده ولم انتبسه الى التقصير الا في هنذه

الايلم وبعد لكثر من عشرين علما فلقد

وجدته منزويا مع اوراق لم ارجع اليها

عملينة تبسادل الكتب بسين للثقضين

عملية احبذها شخصيا ريشرط ان لا

يخلبها طرف على حصاب الطرف الأخر

فهي تقنوم مقام عصل النبادل المعترق

والفكسري والثقباق بشكسل عنام بسين

المنطقين • وكم كتابيا في مكتبتك ليس ملككياء أس

_ليست كثيرة لا تتعدى خمسة كتب

وأعرف اصحابها واعبح نوع عن

الاتفاق النام معهم على ان تبقى عثره

الكتب معي تقلير أن يلقنوا بدلهنا من

🖪 جنان الشرع

خاتل العشرين علما هذه

اطياف حارم فتهانينا والف مبارك

معجافظة نينوى عليي الزفاف.

بالشعادة الدائمة

نار نخص «النكادر» والعدة

ونصار ارضبناء المواطسين

والجهد المبنول من قبل منتصبي الإصانة واضمح .. فقد وجمت الإماسة الحدائق بوضع (تعبان) وتعكنت من اعادة الحياة اليها . وقد خصصت (تانكر) سعة

(١٠) الله لتر وهـ و مخصص لنقل البنازين ولكنهم خصصوه لصقي الحدائق

للتعويض عن الشحة التي تحدث احيانا (أمياه السقي . ا ولكن مؤجري قاعات العرض والمسرح والسينما لم ياؤا الانزاماتهم وذلك بعدم

وان الواطنين لم يلترموا بابسط شروط النظافة .. متلما حواوا الناف ورات ال

مسيح والجدير بلللاحظة أن السيد الأمين قد استهدف في حديثه معضا الاثريساء

والموسرين وغيرهم وقال ان الفقراء اكثر التزاما بمتطلبات النظافة والنظام وراح

يؤشر الى احدى المبلحات المليثة بالإزبال والواقعة امام مجمع القادسية ذلك الحى

وعودة ألى المواطنين والنظافة غفر اشار لنا السيد الامين ان تلاهظ نظادة هي

هل تصدق أنَّ من الموظفين في الإمانة من لحقه الاعتداء والضرب .. هل تصدق أن

هنك من سرق (المنهول) الذي وزنه ماتة كلم !! مما تسبب في سقوط (طفلة) في مكان

وهذا يجرنا للحديث عن حي الامن (الأنسان) .. هذا الحي النظيف الذي يحظى بالاعجاب والتقدير . ويتول مسؤولية وحامة الامانة فيه رجّل مقبول ، ويحظى برض

وما ان وصلنا ثانوية الكذي حتى قال أسيد الأمن : انظر هذا الجسر المفصد لعبور الشاة لالحد يعير عليه وكذا الجبال مع الجسر المنصوب امام الباعث المستنصرية . لما مدلخل الجسور على الطويق المربع فقلا حولها سائقو الشاحنات

الى صلحات لاستراحتهم . والعربات التراثيبة التي أمر السيث الرئيس القائد بها

وبوضع شوابط لتنظيم وتسهيل مهمة الباعة .. ركنت في زوايـا مهملة .. ولم

بِمِتَخْدِمُوهَا . والمُجِمَعَات السكنية في السينيـة طيئة بِالقَانُورات وهي من ضمن

تحسر السيد الأمين وقل . لو كان المجلس البلدي موجودا .. لتو ل المهمة بنجاح .

وتحدث عن فوائد هذه المجالس . واكد ان هنـاك دراسة هـول انشاء المجالس

و مخصوص التبليط وما ذكرناه في استعلاعنا السابق بشان الحصي والرمل .. فقد قل : أن الشكلة في الإيدي العفلة .. وكذلك بشحة الإطارات والادوات الاحتياطية .

كنا قد اشرنا مَن قبل ألى الخراب الموجود في مدخل بغداد _بابل .. فكان جواب

السيد الامن ، أن المواطنين أنه قطعوا الأسجار وسرقوها واشعاراً الحرائق وذلك برمي اعلاب السكائر . وكذلك سكب النقطالاسود .. أما موت الاشجار فذلك بسبب

أَنْهُ قَاضَ الأرض . ولهذا لمنا بجلب التراب المناسب لرفع جُستوى الارض ال مستوى

الثبارع ، وبذك تتخلص الاشجار من الأوضاخ والإملاح التي تجرفها السيول . فما نمن ، فان معلوماتنا تخبرنا ان عملية الزرع بالأصاص كانت خاطئة ، وكان

على للمطولين في الإملقة في ونتها أن لايغرموا الاشجار في أسطل كنف الشنرع وانما في

ويشان الحدائق والننزمات فان رد السيد الامن كان مناسيا وحسل الإبانية ألّا يقول : _ ان علينا ان نديم الموجود اولا قبل التوسع باللسة حدائق ومنسزهات .

وتحدث عن غلبة صلاح الدين التي استثمرتها الامانة وغلبة بنداد وتعقدت مع

وذكر أن مثباتل الامانة كانت تخسر ولكنّهم عمدوا ال لدارتها بالطريقة الاقتصافية ولن تكون للموظفين نسبة من الارباح .. أما الشسائل الاهلية فاد قسام مؤجروها

بتحويلها الى ورش نجارة وحدادة ومداجن . لذلك عمينا الى الاشراف عليها ومنعهم

وقد كان الحديث عن شواطىء مجلة ذا قُنجون .. فقد وُجد السيد الرئيس القائد

يرون .. وانهم

صدام حسين حفته ان ورعاه يوما ان فيهنان نهر دجلة ماهو الاجراء غضب هذا

النهر العظيم على كل من تجلوز عليه وان المتجاوزين كثيرون .. وانهم مهمون .. ولهذا حين اقترينا من جزيرة بغدك السياحية قال السيد الامين : ــ ان هؤلاء كد تجاوزوا .. وهاهو احد الاشخاص له مزرعة وطلب انتباء مشتمل صفح بمساحة (١٨٠م غ٢) ولكنه بنى (قلم) وليس قصرا فقطو بدون لجاز، بناء

كانت اشارة السيد الأمن قد جامت عبل سبيل الشال وكان علينا ان ندتاع كل

تساؤلاتنا .. ذلك ان المُشتعل بحلجة الى تهوور لبنائه .. وستحتاج القلعـة حسب

تعيع السيد الأمين الى اكثر من شهر .. ورجَّما لأكثر من سنة لانجازها ، فكيف غفلت

الإمانة كل هذه الله عن ثلك التجاوز ، وهل كان مسؤول الوحدة والراقب والمعاون

لَكِنَ السِيدُ الأمينَ شُرح لنَّا كُل ذَلِكَ وَكِيفِ ان هذا الشخص اشتكى لدى الجهات

كثرت شكلوى بعض اصحاب للهن الحرة والحرفين من أن الإمانة الغت بعض

الإجازات واغلقت بعض المحلات و .. و .. قبح وطرحناً كل ذلك على السيد الأمن . فيما يخص محلات الضلاعة فقد ذكرنا فسيد الامن أن اجازاتها متوقفة من اجل

بيد انتا نعتقد ان الحل الحضاري والعمل والواقعي هو اقامة مجمعات خدمية

للسيارات (كل حي ومنطقة لاسيماً وأنّ هناك الكثير من فَضّلات الارض والفضاءات المتروكة .. وكما اليمت الجمعيات التعاونية يمكن البامة المجمعيات الخدمية

وعن الحي المتناعي في البياع قبال المهيد الامين : في هذه المنطقة ومز خمن المخططان تزرع اشجار على الرصيف ، ولكلهم لم يكتفوا بالاستحواذ على الرحيف ،

بل تجاوزوا على السلحة وحولوها ال ورثلُ للتصليح .. للذا لاتكتب الصحافة عن

واشتكى منهم كونهم لايتماونون مع الإمانة ، علما بأنها قد قامت بتشكيل مجلس

نقابة ونصبت لهم كثنك كي بكون مقرا لهم وكلفت لحد موظفيها لبكون معثلها ولكن

الما كراج البيام _ونقول (كراج) تجاوزا _ فهو بالاساس حديقة ولكن اصحاب

سيارات الحمل قد حولوها ال (كراج) فقد أمِر السيد الامين بالغانه وطلب تخصيص

(كراج) خلف المعلرض يبعد عن هذا للوقع (١٠٠٠م) .. ولكن السيد الامين راهن على

انهم سيعلنون تنمرهم وسخطهم حال طلبنامنهم الانتقال الى هذا (الكراج) النظامي

الصغيرة من الاحياء السكنية وخصوصا الْتي تقع لي شارع الرشيد .

كنت قد نكرت في استطلاع كتبته قبل مدة ضرورة ترجيل المشاريــع الصناعيـة

فاك السيد الأمين أن هناك لجنة مشتركة للنظر في هذأ الموضوع وافترحت هذه

واقترحت انشاء سوقين كبيرين بديلين عن سوق الشويجة واحد في اطراف الكرخ

والاخر في اطراف الرصافة ليتبضع منها تجار المسافقات .. عبل أن يبقى سوق

الشورجة لتبضع مواطني بغداد بالغرد .. و للحقاظ عليه فهو معلم من معال، بدينا

يغداد العربيقة . ليبني السبد الأمين ، بل وكشف عن خطة الامانة لغلق (منوي)

وعن تجديد شارع الرشيد فان ما قامت به الاماتة بهذا الخصوص عسال رائح

واشتمل ذلك على المجاري والكهرباء والهاتف والتبليط وتجديث سوق الصماغير

وشارع النهر وشارع التجار والسراي . وتحملت الدولة جزما من الكلفة والبقية

وها هي شفك دجلة وقد ظهرت بهيباتها الجنيدة فقد غرست الاشجبار فيما

وهذه هي المرحلة الاولى ويتمنى السيد الإمين لو يأمر السيد الرئيس القظ بأكمان

وتبهني السيد الأمين ال حقيقة أن النوقة كانت قد خصصت مبلغ (١٦) طبار دولار لشاريع املتة بغداد . كان يتمني لوخصصت (٢٥) من هذا المبلغ لاحياء

معلم بغداد القيمة وبعض الابنية الترافية .. نفعلت الاملنة الكثير الكثير ﴿ هَذَا

وكنت قد كتبت لإكثر من مرة حول المحافظة على مقاهى بغداد . وكان تصاوّل السيد.

الإميِّ هو : هل هنك من يعشق هذا العمل .. اي ادارة اللَّهي والحرص عليه و بعد

جولة في بعض مقاهي بغداد والتحدث مع بعض روادها اقتنع بضرورة تطوير دذه

وتعنى لو تشن الصحافة حملة لايقاف رحف المطاعم .. وهي في الحابقة محلات

تمنياتنا المخلصة للسيد الامين وللافاضة بالنجاح (العمل . وكسب رضا

للمشروبات .. ووصولها الى معظم الاحياء السكنية .. علينا احترام العوائل وابعاد

ووضعت الصاطب وستواصل الإماثة هذا إلعمل ليشمل ضفتى نهر دجلة الختلد

الرحلة الثانية لقطوير شارع الرشيد . ﴿

هذه المشارب عنهم .

المُقَاهِي مِلْ وانشاه مقَّاه اخرى في مختلف مَفْاطق بغُداد .

الخضراوات وتخصيص موانع لها في مداخل مدينة بغداد من جهاتها الاربع

اللجنة ترحيل هذه المشاريع اما الى منطقة الدورة أو طريق بغداد _ بعلوبة الغيم .

العليا مدعيا ان الأمانة تمنعه من بناء مشتمل .. الخ .. وتبين في النتيجة انه هو

الأثوريين في الدورة .. فقد كان تغليقا ومنتظما ، تركن أكياس النفايات في املكنها عكس

مليمكن أن تراه في احياء اخرى مكتملة بالازيال وبالخشونة في التعاملُ !!!

المنطقة ويتقديرها وتعاونها . فهل يعني هذا ان المنطقة بمسؤول الوحدة

الليام بصيانة وترميم البنايات ومجاريها وأدير ذلك .

الراقى . و في هذا الحي تحولت حديقة صغيرة بدورها ال مزبلة .

كنا قد تجولنا مع السيد خالد عبد المنعم

الامانة ومعاوش الامين وشملت الجولتين

معظم مديثة بغداد جل وحتبي بعض

بانشا واهمون .. وانشا متعجلــون في

ومن بين ملكان من تبريرات و رود ان عدد

العاملين بعد العدوان الثلاثيني البغيض على العراق العزيز بلغ الصسفر في بعض الأماكن ، ومنها سلحة نمسب الجندي المجهول وانهم استطاعوا تعزيزها ب(١٥) فلاحا .. والغروض برايهم ان يبلغ عند

الطراقها وكاتت الغساية منها اقتاعتنا

ل انتا وتشخيمياتنا

الفلاحين لرمعين

سية ولبان الجمعيات

وبدورنا نصال غاذا الغى لأن مجلس المانة ؟

الفلاحين لتكون لهم نسبة من ناتج للحصول

سيفض الطرف عن مواد آخر ؟

تتظيمها في محطات تعبثة البنزين .

🧗 الجنابي امين بغداد والسسادة وكيل

والمبيدة عقيلته بمولودهما غسرغام

يعقد الركز القومي للصاسبات أسم الاحصناء ولتأس للدة المذكورة الإلكة رونية في المساعة العسائسرة من اعلاه حصلت (۱۲۱) حالة ولادة منها صباح البوم حلقة تقاشية عن لعثنة (٧١) من الإناث و (٦٠) من النكور . المعلومات من قبل الدكتور علاء حسين فقرة عيون تويهم 🖂 🐞 اسال الف ميارك . المعامى على قاعة المركز الرئيسية 🗇

[مجنون من أعلى كتابا ومجنون من

الول عذرا من زملائي النين سيقراون

التي تشلُّم الآن هاشة البال في رضوف مكتبتى ، وهنية منى كل الكتب التي تسللت اليهم من مكتبي في لحقلة كرم أو

ليست الاستعبارة (ومعها الاعبارة)

وهو عارف بما يقعل منرك 1 يرتكب . ويتصدد كرام الطبع في الاعبارة ويتعبد خبشاء التحلق في الاستعبارة أنسانية ذات خطر وخطورة ... 🖪 وماذا بعد ؟

هـو لبعد من انكباره الاستعارة اصبلا

وقصلا مبنيـاً ما يندخل في بناب اللؤم

والخبث ويجسري تحت سلطان هسذه

الصقبات وسلطان جب الثميلك الى ان

يسوخ الإنكار ومهما يسوغ فهو سارق ف

منارق او غير سارق ، ولكنه راض

بفعلته مغتخرتي اعماق نفسه بانه امتلك

كتابا شادرا وأنه محتباج اليه بيل انه

راغب فيه محي له من حيث هو ، ظم لا

(الكتاب علم والعلم حق مشاع) ...

الخ من مسوغات يقنع بها نفسه ويقتنع

اقصر التعريفات .

البراهين وهكذا تقوم قاعدة تحطمن قدر

انه على الرغم من عرور ما يقارب الاربعة اشهر من تاريخ مسدور قرار مجلس قيادة الثورة الرقم ١٢٨ في ١٩٩١/٥/٨ والمتضمن بيع الدور العيالدة ال الوزارة ف مصافقة صلاح الدين بالقيم التقديرية ولشباغليها القمليين اخباقة الى سريان احكام الآرار على الدور التي تم بيغها سابقا الا ان قرار البيع لم يتم حتى الآن فمتى ينظ القرار الكرمة لابناء مصافلة صلاح الدين ؟ 🗅

Part verteten er hogereroteken er trokken et er betaken.



وهُير جليس في الزمان كتاب ، ... يا أبا الطيب المتنبي ، عنهما انشمت هـذا البعض جليسا مصروقا ؟

ئوخة تقول : أعاد كتاباً فهل تصنق أن هذا الفيلسوف

بنى مملكة حكمته من الكتب السروقة

محبيك النين لايملكون مناع الحياة غج زفوف مكتبساتهم الا وهو البسلحث الجليل د . على جواد الطاهر ، فكت له ما رايك باستعارة الجليس ، فقال في ـــ بئت اليوم فهي أديمة يمكن أن ترجع ألى قدم الكتاب ، وماكل انسان مصنطيع أن يملك الكتباب وان يحتبري بيتيه عبل الكتب كلها ، وما من لنمسان ينجو من

ويهذا ستتضخم الشكلة وتصير قضية فلو كف الكسرمساء عن كسرمهم واج الخبثاء في خبتهم ، ضاق العلم واحتار العثناء ومضى الخلفاء يعيرون الكرماء مِلْبِقُلِ الخِحود خَيِاتَة الاماتَة والهم في

ذلك استقييهم ولقتهم ولمسائهم ، ولم يكن الكرام اضعف في الحجج واقبل في

<u>Partika ing partika na Partika ng Partika na Partika na Partika na Partika na Partika na Partika na Partika na</u>

لفيف من منتسبي وزارة الزراعة والري في محافظة مملاح الدين نكروا لنا

للرض ، لايمكن الا أن يكون قبل كل شيء انسانا يهتم بحياة الناس ، ويحرص على صحة الجميع ، ويضحي من لجل للرمَّى والتخليف من حدة معاناتهم بالوقت .. والجهد .. وحتى بللل اذا اقتفى الامر ، وبعد هذا ليكن الطب مهنته التي تضمن له الرزق الحلال والعيش الكريم .

أَمَا الطبيبِ الذي لايفهم هذا المعنى .. ولايريد أن يفهمه .. ولايعرف هذه القيمة وهو مستقن عن معرفتها ، ولايقس هذه المائلة لانها ليست معانلته فلا يمكن أن يكون قبل .. وبعد كل شيء لكثر من تلجر في السوق السوداء ، ينظر الى الدنيا من خَلَالُ ارصنته في للصارف ، وعقاراته في دوائر التسجيل العقاري ، ويرِّن الأمور كلها بميرًان مصلحته ، ويقيس سعادته بعدد الوافدين على عيادته الخاصة من الراجعين يومياً ..! فللريض عنده ليس اكثر من زيون ا

الطبية لاجراء عملية جراحية ، وجسدها تجميدا حيا الطبيب الشهم الاستاد عزيزُ محنود شكري الذي اجرى في العطية الجراحية واحاطني بما لايتمنور من الرعاية والعناية ، ثم طوق عنقي بغضل لن انساه ملحييت حين رفض ان يتقاضى اي لجر عن ذلك ، وكذلك فعلت طبيبة التخبير النكتورة ندى مقتبية بــه

وكاني به قرا مادار في خلدي لحظتنا فقال .. أخ يحيى ثق .. وليثق معك الاخرون بِلْ الْفَلِّينِةِ العظمي مَنْ اطْبِأَنْنَا انْسَانِيونَ .. وهُيرونَ وهل الطب الا انعسانية وُحَيْراً ؟ وَهَدُه الصَّدَمُة الطَّبِيَّة البِسيطة الَّتِي الدِّمتِهَا لَمُنحَفِّي يحمل هموم ومشاكل الْوَاطَّنَيْنَ وَيِسِعِي الْ مِعِالَيِّتَهَا هِي فَي الوَاقِعَ التَّعِيْرِ الصَافِقَ عَنْ هَذَه الْحَقِيقَة . . البِيتِعَلَم بِعَضَ الاِطْباء هذا الدرس البليغ .. وحسبي ذلك من كلعتي هذه ولن

عندما يفهم الطبيب معنى الحياة ، ويعرف تيمة المنجة ، ويقدر معاناة البشر من

هُذَه الحقيقة تَجِلت لي عبر يومين تَصْبِيتهما في دار التعريض الخاص بمدينة صدام



يه عن الإعارة وهده اول المشكلات يضباعها از البيت هل كان في زمانك من يستمير كتبك امردا كريمايطبعه محيأ لأذاعية الطم ولا يرجعها مثلما يحدث هذه الإيام . بطبعه يستجيب للمستعير سريعة (او فاربت أن تدق لسراق الكتب ناقبوسا بطيئا مع تاكيد ضرورة اعادته بعد مىغيراً لا يخنش مشاعرهم يـنكرهم ، بان الكتب هي جليسنا الودود ، فكيف الانتهاء منه) ولكن المستعمع .. في هذه المبرة ـ هـو الذي (يخيس) بـوعـده ترفى بأن يسرق هذا الجليس ـ النديم من بين اصابع محبتنا ، وكيف ينرفى فيطىء ويتلكا ويختلق الاعذار ف لين مرة وفي عملاية مرة . ويذهب الى ما هـو اكثر من ذلك من ويا ابا الطيب ، هل تعلم انهم تفننوا الاستحواذ على الكتباب الذي استعاره في سرقة الكتب وعدوها خصلة حسنة بل انهم علقوا عل لحية برنادشو السكان وكانه ملكه ماضيا في ذلك لحيانا الى ما

موضوعى هذا ويتلكرون بحثين كتبهم

.. ويــا أبا الطيب ، تعبت ألى لحــد

الوتوع في الحلجة الى كتاب لا تملكه ، ومنذ كانت اعارة واستعارة كانت مشكلة مفادها ان مثك الكتاب يعتز به ويحرص عليه بمقدار حلجته اليه او بمقدار حبه حَيًّا مَطَلُقًا مِنْ حَيثُ هُو ، قَالَا اعترضت

معركة قائسية صدام) 🗆

يفعل هذا المواطن ؟ 🛘

العملة ، فالتلجر قبل عشرين سنة هو نفسه تلجر اليوم احسدى الفتيسات ارادت شسراء قمساش ، تنسورة ، من التركل) العادي سالت البائع عن سعر التر الولحـد .. فلجابها بـ ، ١٨ ، دينارا . سالناها : هل ستشترينه ؟

ـ تجأر الشورجة اصبحوا الآن هم الاسياد على جيـوب بعدها لبيبع جميع الاقشت للتجار ولتسهل طيهم عملية

-اصبح الأنسعر خياطة بدلة رجالية يضاهى سعر البدلة الجاهزة أي اصبحت ، البطانة اغلى من الوجه ، .

والنَّاصُرِيَّة والمُوصِّلُ ، التي كُلَّتَ تَضْخُ الْكُلِيرِ وَالْكَلِّيرِ مَنْ السَّعَلِ وَالْكِلِّيرِ مَنْ السَّعَلِ وَالْكِلِيرِ مَنْ السَّعَلِ وَالْكِلِيرِ وَالْكِلِيرِ مَنْ السَّعَلِ وَالْكِلِيرِ الْكِلِيرِ وَالْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ الْكِلِيرِ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللْمُنْتِي اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ 🗷 مثال عبدالكريم

معلات عامرة باقعشة باعظة الثمن الصوير المجمود علي حسن

ـملاا افعل فالسوق بلكمله أصبح باهظ الثمن . فضلا عن اجور الخياطة ، فاين اللفر ١١، البائع جاسم مشطيضع لوم الاسعار على اكتاف التجار اذ

المستهلك فاصحاب المصامل يعمدون للزايندات يتم الاتفاق وضع الاسعار حسيما يشاؤون .

كلمة اخيرة بقي أن نتساحل ابن انتاج مصاملنا ، بما فيها الكـوت



اتمىل بنا المواطن عبدالرزاق حسن على الجنابي من منطقة ابو

غريب _ العمارات السكنية لينكل لنا حيرته مين اصرار وكيل المواد

الغذائية على طلب هويات الاحوال المنتية لابنائه شبرطا لتزويده

بحصته التموينية وبين ادارة مدرسة اللبات الابتدائية واحدى

الكليبات التى ترفض اعطاءه هذه الهويات بساعتببارهما احمدى

المستسكات الرسمية في تسجيل ابنائه فيها وبين اصرار الجهتين

تتضور العائلة جوعا فلا الوكيل يتساهل ولا الادارة تعطف ، فعلاا

احد الواقفين علق على ذلك قائلا :



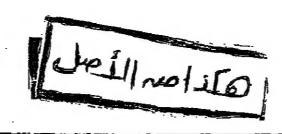
التلاقاة من تشرين الاول ١٩٩١ م - ٧ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ - العند ١٠١١

الجهويوية

هاذاصر الأجل

i uesday 15 October, 1991

🖪 د. حارث عبود



ين مضاميسين القعمة المهسيونية

من البديهيات التي يعرفها باحث وقارىء الانب الصهيوني ان أأذم راة والتلمود يعدان مصدرين اساسيين لاغني عنهما للبلتت والمثقف الصهيوني . ويضاف اليهما مصدر أخر لا يقل اهمية عنهما هو التاريخ اليهودي بما يضطوي عليه من شرافات

و في مقالتنا هذه سنتناول قصة ، النصاب ، (يكسر النون) الالباص الصهيبوني المعبروف شمبوئييل يبوسف عجنبون ﴿ ١٨٨٨ ـ ١٩٧٠ ﴾ وخلاصة القصة : أن شابا يقعا جبيلا توق ه الده و مقبت امه الارملة ترعاه . وكان الشباب متدينـا خقص الفشية لله ، يعمل ما يرضيه ويرضي والده الذي ترفرف روحه في السماء . وقد سقط هذا الشاب مريضًا من جراء ما كان يجهد به نُفْسَهُ ذَلُكَ انْهُ كَانَ يِقْضَى يومه بِينَ التّعبِدِ وَالْعَمَلُ السَّاقُ لِاعْلَةُ

وق تلك الايمام كانت طبرية تشتهر بكثرة الحسيديين المسدية حركة بينيية واجتماعيية تدعو اليانيذ التلمود والاعتماد على التوراة ، وينطوي التفكير والمعارسة الحسيدية على قدر كبير من الخرافات والإساطير) ، فلجتمع جمع منهم في احد بيوت العبادة (كنيس) ، فصلوا من اجله وطلبوا له الشنَّاء ولكن روح الشاب اليافع انحدرت اسفل فاسفل مثل الذبالة دون زيت . فلما ينسوا منه تناولوا كتب صلواتهم وقظوا راجعين ال بيرتهم ، ولكن الواحد الاحد تبارك اسمه ما يزال راغيا في ان يمنَّ على الشاب بالشفاء ويمتعه بالعافية في الحياة الدنيا . فزرع في تَلَرَب اقاربه فكرة الذهاب الى ، ميـرون ، (وميرون بحيـرة في الشمال بمر بها نهر الاردن) ، ازيارة قبر الرباني (شمعون بن بوهای) بوصفه وسیطا حسنا لیعجل الی شفانه حمله افاربه في سريره هنى وصلوا الى صفد ، هيث كان فيها

بثيبنية النياميري

قسارب الطريدة

تستنبد قصة القبارك للقاصية بثينة النباصري الى متن

حتائي مبنى بهندسية محكمة ليتغرع منها هاعش سنعمل على

تساعتُه ، اذَ يتحبول الهامش ببدوره الى متن ضمني وهما

محكومان (المتن والهامش) بثنائية سادت مرحلة الستينات

والمسود فاسفة التقليل او جدلية الابيض والاسود

خميوضا اذا تلمسنا عير القصة مفردات عمل تخص الثقافة

. فلكلورية والاستفادة من الموروث الشعبي .. القصة تنحي

لبراءة جانبا لتدخيل عمق الخطيشة وتتوغيل في لجمتها

ولاتسترخى امام قناعات خجولة فللقارب حوض العللم الللق

غير الثابت وهو الرحم الذي بلجا اليه المرء في ساعات ريبته

دن الاخر ، وعلى السماك تمثل ادمى لايبدي اية حركة ، انه

الجزء الثابت من مشهد بيدا بحبركة صيامتة ءتلفت حبوله

بحنر ، لانامة في الليل غير اضطراب النهر يضيئه القمر وظل

إلى السماك منحن على شبكته في قارب يسرح به الماء بعيدا.

يثير فينا مدخل القصة . انتهان حرمة اللبل ، أو مداهمة سرية

لتين العلم (النهر) وهنك اسراره ، فالقارب والنهر هما الخير

اللدى والكانى الذي نشات فيهما بنية القصة ويبسو هذا

الحيز والقاق، أعلانا انحياريا للحركة غير المستقرة ، اليس

القارب هو الماوي او الرحم المفتوح على سماء مفتوحة تحمل

التحرمة ، والقارب في النهر لايؤاخيه بل يتحداه ، ويقف ضد

التيار السائد . أن الإعلان الصريح عن اللعبة الجنسية قد

هيا مستلزمات حدوث الفعل الجنسى بشكل لاغبار عليه ولكن

ذارة اللعبة القصصية لاتفصح عن ذلك الفعل بصورة تجعل

ن المكن القول انها قصة جنسية والا لما شرعنا في القراءة.

حدى الصريء ، وهو ايضا ماوي الضاعية

البائسة الإنساني ، وعرضوا الشاب عليهم ، وعشيما فحصبوه طاطِاوا رؤوسهم معلنين عجزهم وقالوا ناسف عليه ، اننا غير قدرين على اطلة عمره ساعة واحدة . واشاروا اليهم أن في مدينة صف وأبرة نضم عددا من الكهوف دفن فيها رجال مسلحون مقريون الله الله . فاختوا الشاب وداروا به حول تلك القبور وهم يبكون ويتضرعون ويتوسلون ، لكنهم لم يروا علامة تدل عـلى الِمْ لِلَّهُ . مِبِعد ثلك ذهبوا الى (ميرون) وعندما حل ركابهم بها فارقت روحه الحياة . فانزلوا سريره ووضعوه امام باب أحد الكهوف وهم يبكون بماعل اصمواتهم ، وقد شماركهم في حزنهم ويكاثهم عدد من الزائرين الذين قدموا لزيارة قبر ﴿ شمتون بِن يوهاي) . وفي تلك اللحظة وصل حكماء صاد وهم يحملون في ايديهم سُورا من التوراة والتلمود وعددا من الأدعية وقد سأر امامهم ربائي السفارديم (السفاردي اي الاسباني او الشرقي عموما) ، ربا راى الناس بيكون سال ١٠ تبكون ١ اجابوه . ان

💆 أ . م . طالب مهدي الخفاجي

ك اللغات حامعة بغداد

غَلْ الرياني ان الله يمنع بركة الربائي شمعون الكبيرة التي تَاكِي إِنْ يُومِ الْبِكَاءَ وَالْحَدَادُ ، وقَالَ للحَاضَرِينَ . اخْرِجُوا الرجَالُ كلهم من بيت العلم ومن الكهف ولا تدعوا انسانا بدخل بالكهف على ادعوتم . ولما خرجوا قال الربائي لحامل السبرير الخلوا الشاب الميت بالكهف وطلب منهم الخروج . وبعد خروجهم أغلق

ارعلة في طبرية جامت بابنها الوحيد الى هنا . عله يجد الشفاء من

لَيْرِ الرَّيْغَي (شمعون بن يوهاي } ، وعندما وصلواً الى هنا فارق

باب الكوف والتقم سداده ، وقلم يدور في داخل الكهف واستمر مصلها مرد وفارت ادرعاء مرة ثانية واستمر مصليا الي منا بعد صلاة الظهر . وعَنَاهَا هُلَاتِ صلاة العصر كشف عن بك الكهف ومن كرأي من الإطباء الخبراء في كتب الشفاء وطرق معالجية والخل ثمانية رجال من العقلاء الصالحين الورعين كي يقفوا للصلاة مع جداعة للصلين . فوقف الجميع بجانب قبر الربائي ابن يوه اي ينظرون إلى الصبي الميت ، ظم يبصروا الرا للحياة على محياه . فرنت كليت يع يا ابن يوهاي انت تعلم انتا لم نيلغ سن الحكمة ولم ذها، مع جماعة المصلين الذين هم اقل من عشرة واليوم ١٥ مج الأيت مصحى بين يديك انقف عشرة رجال من بني استرائيل ولمّ نُسَمَّل عبلاة العصر وجمياعة المطين؟ والتِسْدَا الرياني المشاردي الكبيع قاشلا • ايها المعلون فقيرا عبدا من الأيات بخشوع وربنية ورعشة ، وربد المصلون بعده ما قراه . وعندما وصلوا الى الآية ، ان الرب قريب يجيب دعوة من دعاه . قريب لمَنْ يَدِمُرُهُ بِحِيْقَ ۽ ، معموا صوتا من فم الشاب المِينَ ،

قال عجنون . ﴿ وَ القَصَّةُ مُشهُورَةً فِي جِمْيِعُ انْجَاءُ صَفَّدُ وَقَدْ سمعتها مزربجل استهامن امراة عجوز كانت هنك ولكن لا انتكر فيما اذا كانت ثاراة انعجوز قدمت من طيرية او من صفد .

اصفوا يانتمام فصحص أشفاهه تهمس ، أن الرب يحقق رغبة من

يخافه . فتأديا أن عبلاتهم فبلها الرب وعلموا أن الروح عادت

يشير عند دن عُشَاب الانب العبري ونقاده الى ان القاص عجنون ثائس بشكل كبير بحركة الحسيديم (جمع حسيد في العبرية) . تندما عاش في اوريا والتقي هناك (مارتن بوير) الذي كان منهمكا أنذاك يدراسة الطريقة الحسيدية في الحياة وقد وصف المؤرخ اليهودي (وكسمان) رسالة عجنون انها

رسقة حسينية للحسينين وان فوة فيفاه الجميديين تكمن في الحقيقة التي تسعى لتهنيب الواقع المزردي ويضاف ال هذا انه تاثر باسلوب القصة مثلما حكاقيا يتكفياء البيود ويبطريقة محادثة الشيوخ جمهور الشعب (إلي أَتَرَيُّوْبِ الْعُصِيخُوْنَ) وتمثل هذه القصة الاب الحجيدي أُغَيْدِي ٱلْمِثِيلَ دَلِكِ انْ

النافد بالحظ دون عناء ان اسلونُ الْأَوْنَ لَا يَكُنْلُفُ عَنْ اسْلُونِ القصدون ايلم زمل هذا من نساحيه ﴿ وَقِي مُعَاجِئِهِ ۖ أَخْسِرَى انْهَا تنطوي على مضمون خرال لا يعيين عن روح العصر . أن هذا اللون من القصص كل الناس بت اولونيه أمِل قُرون أيهام كالت المجتمعات تغط في سبات عميق ولم تكِنْ ٱلْيشْرِينَةِ عرفتِ عصر

والقصة كما هو واضح من مضيونها أن شيابا مريضا تـوق وعلات اليه الروح عند قبر الربائي ﴿ ثَنْتُكُونَ بَنْ يُوهَاي ﴾ . انُّ هذا الكلام اسطوري وخراق في الوقت تُكْمِنْ ، يَرْفِضِهُ الْعِالَ السليم ولا يصدق به العقالاء . ويَضَالِقُ الْيُ هَذِّلُ أَنْ الْعَلَادُ . السماوية الموحدة تؤمن ان انه وجدد هو الذي يحبى ويبيت

وربما يسال القارىء ما الذي يريده عجلون لِقِهِبَهُ هذه ؟، أَنْ قبارىء الانب العبري قبل النقلة بيني أن يهدي بيسر الى الجواب ، ذلك أن القاص اراد للصحة عدّة أن تجافي هذا تربويا صهيونيا هو دفع اليهودي الى الله على يللبين ، والتحمل ب يؤدي الى التعسك بالصهيونية . وَهَذَا الَّرَايُ مُسِالِيُّهُ الْأَ نُرَاسِهُ الانب الصهيوني الذي ارتبط ارتباطه عنجيريا بالتذراة والقيم الروحية المتافيريقية ، وبنلك حدث له السُّبُّلُ الثِّي يَمُكُنُ الرور من خلالها نحو الستابل 🗆

استراحة العقل النقدي أ

🖪 عبد الرحمن طهماري

فيز احد النقاد العرب المنافيق ، وهنو يعلق على كتباب ، نقد العقيل العربي ، لحمد عليد الجابري . بين مهنتين ، الأول هي مليشير اليها عنوان كتاب الجابري . والأخرى ، التي بعطيها الناف الاولوبية هي . ضرورة أنشاه عقل نقدي عربي لتمارس السلسلة ضبط الحلقات التقية فالمقل البكدي هو الذي يقوم بناك العقل

ان تتبع الأولويات في الفكر العربي المعاصر هو احسدي خصائص هندا الفكر . الذي يعلن ضَعِنيا عن قحواه المتقدم عُلَى المُأرسنة العملية التي يْتُوقِعها فكرنا منذ اكثر من قرن ، فالنظرية تنخل في سباق غير متكال، مع التجارب التي تنقطع قبل ان تسترد انفاسها لتمنكم تجارب ثانية حقها ق العمل الذي يفوضها بالتخل مرة اخرى عن دورها .. الح . ان هذه العادة التي يلمحها المفكرون العرب في مجتمعاتهم وتجعلهم في مازق مع الأبنيسة العلية . تربطهم اكثر واكثر بعاطفة ترغب في التغيير ولكن التقصيع ينسل بَحَظَهَا ـُ وَهَكَذَا يِتُوالِدِ الْأَقْتَرَاحَ مُلُو الْإِقْتَرَاحَ ، وَهَكَذَا أَيْضًا تَتَأْسِخُ البني الذهنية للمؤسسات وتتحول الى عادات ادارية ، لاتستطيع الاقتراحات .. مهما كانت صحيحة واستفرازية _ ان تحرجها او تقنعها . وهذا ما يعطم النقد العربي العقلاني طابعه الضريب ، فهو (النقد) يشتقل عـل حال لايستجيب له . وبيساطة : أن النقد العقلاني العربي منذ تشوف في هذا العصر يمارس غربته على الحقل . فالأبنية المعوسة غير تقيية في حين يعمل التقاد على اشتقاقات تقدية ، انهم يعلنون من عدم انضمام الواقع اللموس الى النقد العملي ، وعلى هذا الإيقاع ينمو النقد النفاري ويشكو من حق النظر الى التجربة المُعاشة الْلَقَرْحة . أنَّ حق الخطا النظري لايزاول في تضاعيف وتجبات العمل

قد عوجه تقد جبذري الى الأضلوب الجيوّي للذي يتمسك به عند من مِفْكَرِينًا : ثلك أن اهتماماته رومانتيكية ، تجعّل من أبنيّة الماض هدفا لنقدها المُعاصر في الحين الذي يترك الحاضر ومظاهره نَهِيا لاستنبأها المُاشي . ولَهَذَا معنى غير رمانتيكي في المغامرة النقسية : أن بعض مشكـلات المؤمسـات المعاصرة هي قديمة بالنسية ال تاريخ انبثاق المؤسسة ، وإن هذه المؤسسات تبدو وكانها مشيدة على مشكلات قديمة فلا تستطيع ان تضبع مساقة بينها وَبِيْنَ الشَّكَلاتَ الَّتِي تَبْرِمج لمعالجتها ، وبدلا من دفع تخوم المؤسسةِ نحو الاستقلال وبالتبالي نحو العمل الذي صعمت لأجله تنشغيل المؤسسية بللنولوجات الايديولوجية والحلول المتفاوتة مع البرامج ، أن هذا المشهد يتكررمن ترقى الواجهات التعليمية الى ابسط البرامج التي يتصرف بها القزد والمجتمع في الحيام اليومية/. هناك نقطة اساسية تند عنها قواعد المؤسسة هي : ان العلم لايسهم في خلق الثروة ، وان مؤسساته تستهلكها . نذكر العلم لان معظم النقد العربي يضع العلم في أولويات أطروحاته ، وتذكر اللروة . `لاتها تيرر الى حد بعيد استمرار للؤسسة . .

ان تقد للاض وفق للناهج المعاصرة هو اسلوب يظهر عبثه مباشرة عندما غصر على ان الماضي كله هو كل مشكلات الجاشر ، وبذلك الوسواس تحتاج ألى السحر لا ألى العلم هل يوجد عقل عربى ? ماهى المادة اللغوية للعقل (لللدة المعجمية لكلمة العال ومرادفاتها) ؟ هل مر عل العرب تاريخ علمي مُتَرابِطْ ..؟ هذه الل الإسكلة المُجُولة فَعَلَالَة ، وحَنَلَقة ، ثم بيدا النقاش حول كيفية نقد العال العربي (لثافي الشهي لنقد متحرر !) ، علمــا لن المَاشي يوفر نقدا ذاتيا من غير أن يستغل الأزمنة . أن تازماته كانت موجودة فيه ولحسابه ايضا . فامام الحاضر والستقبل يشهد للاض على (تفسه)

لقُدُ كُنْتَ أَقِرا كِتَابًا فَ نَقَدَ الْاِنْتَاجِ الْعَقَلَ الْعَرِبِي يَتَهِم هِذَا الْاِنْتَاجِ فِي كُونُه غير منظم ، ولكن هذا الكتاب يتتبع الانتباج العنزيي تبعيا اللاشطاق والتصنيف الذي اقامه الفكر العربي عبر تاريخُه ، ثم ينعى على الغنزالي عزلته ، في الوقت الذي يقوم بالتنكير بعلاقته المحراتيجية بـالسلاجة. . وهي علاقة لايمكن أن توصف ، من أي وجه ، بالعزلة ، ثم يرد على الغرائي

8) - P ===

March 18

والمراجعين

الملقى ، وهم يعيدون الى لذهاننا ان نقد لللقى ــنقدا وليس شيئا اخر ــهو

قراءة في قصة القارب

لوكانت القصة احادية الجانب كما يتبادر للذعن ان بيطل القصة غير المسمى مع فتباته التي اصبطادها بمحض الصدفة والقارب الراسي عند النهر هي تشكيل او لي للقصة او بنية المتن فيهنا وعلى جنانب منه يتشكل هامش قصصى اخر ، ان حارس هيبة الطبيعة هو طريد الفردوس كما الفِتَادُ فِي المُنْنُ وسنعيد تشكيل القصة بالتقاسِل الفني لكي يعيننا في هذه القراءة ، وكما بلجا الإبطال الإسطوريون الهاريون من العقاب والباحثون عن ماوى . بلجا ـ البلام ـ الي قلُربه مع فتاة الليـل .. ينحدران فن علو الشـاطيء الى اسقك (الى قاع الجحيم) ولايستقران في انحدارهما الا عند حباقته ، كنانهمنا اتفقنا عبل اول الخبطوات في مضادرة الغربوس .. وحين شرى الماوي/القنارب ، تنفصر الفتناة بضحكة لتعلن رفضها لهذا الصمت المريب . غير انها .سدت فمها بثث واشارت بالاخرى الى صناديق الفاكهية الخشبية التي كان قد وضعها في تجويف القارب ومد عليها يساطا ردًا. الله المنكل الشهد الدنيوي في توغله الهاديء نحو الاسطوري دونما تردد او بذرة من شك للقاريء ، فلأنقلة الثانية هــذه تعيد ال اذهاننا قدرة الخيال على تعميق البنية القصصية وانتقالها من الواقعي الى الخيالي ، كما هو ﴿ قَصَةَ ادم . حيث حرمت الفاكهة عليهما (هو وحواء) كذلك الصناديق الخشبية اذُ بِقَيْتَ عَقَظَةَ وَسَتَبِقَى كَذَلِكَ ، بِلَ مَعْطَادَ بِالْبِسَاطُ الرِثُ . وتقد هذه الصناديق تاخذ دور القنبلة الموقونة في جراب

🗷 اجمد خلف

اسرارنا وخفايا نفوسنا . من هذه الحركـة عينها سُدرك ان

القردوس ليس دانها ممتما وخصوصيا ومتعاليا فقد نغلجىء متدنيسه من قبل رجل يحرس الشريعة في الليل حاملا خنجره للانتقام من الزوجة الخائنة ذلك هو الهامش الذي اولده المتن الحكاش ﴿ النَّسَةَ مَكَانُ الثُّوبِ الذِّي تَرتبيه اصغر موردة . سالها بحذر : انتِ مريضة ؟ شهلت محتجة . اسم الله ، واردفت وهي تكثف عن ذراعيها ـسكنّي الهم . لو رايتني أمل خمس سنين . كنت شيئا اخر ، يكاد نقطيع القصة يكون صعبا : فالإمال التي يحملها الداخس الى الفردوس مخبيـة للنفس ، فهواء تحمل جرثومته مرضها او علتها ، وهي تحاول القضاء على الداء بقداء والجريمة بالجريمة كما يقول السياب ولم تقف علة الخبية عند هذا الحد ، بل ثقلها بالبلام لايقدم قربانا لقاربه الجديد «اعتدنا ان نذبح للقارب الجديد وطلطخ جدرات بندم الضحية، اذن لاب من قربسان يقدمه للقارب ، ولايد من الدم ، فتحيدها هذه الهواجس الى عهيد صباها : ..رات أكثا حمرا تهوي على بياض ، وامتلات رنتاها برُائحة نرّف دافق على عتيه الضريح سال ذوب الشمع الماون وطبعات اصابع ملوثة بالحنة الداكنة كيم خاتر. أن غضب الالهة وسقط القدر غير مصدد وغير معلوم ، يكلد يكون مجهولا مِن عيث الزمان واضحا ومشخصا في المكلن . لذا ، فهي تخشى هذا الغضب السري . غير المعلن ، وتريد تحاشيه لكنَّ أدم أدَّار طُهُور ، لحواء ، ولم يستطع النهر حمايتها على هدد استقرارها وقد زاد 🕻 رعبها ملتوحيه الطبيعة عبر الصمت الريب ، وابن على السماك ابتلعه النهر ولم يظهـر بعد تلك وباستطاعة النهر ان يبتلع اي عناتر حنظ يحاول تننيس هيبته ، ربعاتك هي الموعظة الاخلاقية التي تجيزها لناقصة

القارب ، مع انها في الحقيقة موجعًا، توليفية مُعَمَّاةً يطبقة من

الدلالات والرمور .. ان حارس البُهر جَيْرِشَ الفُرْيَوْسِ الذي ببحث عن ضحية ينتقم من خلالها من زوجية الخالئة يوجه خنجره الفض ليطعن الفتاة حظلة الْقَارِبُ، لَتُنْوَبِعُ طريبته وصوته يردد : مخذي ابتها الكلية . خذي، ان مذاذاة اليشري على انه حيواني يكون في نروة ماساة الْكَابْن الْمِنْادي عليه لا المنادي ، فللنادي (الحارس) تجولُ مِن ضِيَّدِيلًا مِقْدُور بِهِ الْ قاتل مع سبق اصراره عَسلًا للجار ؛ ﴿ الْوَقْبُ الْذِي ۗ اعْلَنْ فِيهُ القصة منذ بدايتها عن تنحية الغِرْيَةِ وَكُلُونِتِهِ ۖ لِلَّهِ الْطِرِيدَةِ . ولعل القرامة الضمنية لقضة الله ويا التقاييل

الثنائي في تاكيد الواقعي من خَالِلْ السِيْقِلُورِي لَلْتَخْفَي والمستتر تحت طبقة من ضبابُ أَبِيْقَالُونَ هِي ٱلْمِنْتَلُونِي الْفَتَي المرتجى . فقد طردت حواء من الفريق في الجبائين وقد منعت عليها الفاعهة ، ولكن القرمين في يُفِيعُ في يعفن جوانبه عندما تكون بطلة بثينة الناض في لم يكن في شافدت الفاعهة ، لكنها لاحظت بل اشارت ألَّ الْجُسِّلُوبِيُّ الْخِلْلَةِ . أن هذا الاختلاف بهيء مجالا لتعبد قراءةُ القِصَةِ . قِلا غرابة ان وجدمًا البطلة في القارب تتحول ال منجهة ويكون الطريد من قبل حارس الفريوس هو الزوج الكُفيوع . واذا كان المسب في الحقتين هو حواء الاسطورة وحواراً الواقع فأن البطل أي ادم، هو الذي يبدأ بغراك الماسطة ، لذا نراه يتلمس خيطر العاصفة او مجيء الكارثة عندما يُعلنُ أمامُهَا : انه تِم ينبح للقارب ضحية ولم يقدم قربانا له خلاف عادة البلامة .. انه معترف بمخالفته قوانين الطبيعة من جهة وقوانين العادة الاجتماعية من جهة اخرى ، كانهُ يصرح فينا : الفعل الشين ياتي بنتائج مشينة وهي ليست مؤعظة القضة بل تفسيرنا الخاص . حُصوصا واننا لم تلمش أُسِيْنادُ أَصَّةِ القاربِ أَلْ واقعة اجتماعية متكملة ، بل في واقية كل العصور التي مرت وكل الإزمان التي ستمرا

بالغروق التي تتحل بالأمانة .

بلبن رشد وكان ابن رشد خارج تاريخ هذا الفكر . ان المناهج الماصيرة تهجم غل يعض مفكرينا وبدورهم يهجمون عل نقد

في بناه الحاضر الذي يستعد الى الستقبل 🛘

تتمة المنشور حسا

الْنْهُوصْ بِالْعَبِّ ءَ الْإِكْبِرِ فِيهَا لِأِنَ الْجِغْرَافِيا هِي النِّي تَحكمت في هذا الأمر . بعدها استذكر الشاب خالد محمد ، من العراق الجريمة البشعة التي اقدمت عليها قبوات التحلف بقصفهـا ملجا المامرية للدنى والتي راحت ضحيتها والدته وثلاثة من اخوته واعداد كبيرة عن اصيقائه دِ دُو اللَّ كَامَلَةَ مَنْ ابناء منطقته . بعدها القي الصيد ابراهيم خريشه رئيس الاتحاد العام لطلبة والمنتج المناز أنها الى ان امتنا العربية تعيش مرحلة مخاش صعب وعسير فنحن امام متغيرات كبيرة ومعطيات جديدة على الصعيد الدولي ظم تكن الهجمة اليريسرية والوحشيسا اتُخْيرة على عراقنا الابي الا نتيجة نتك المتغيرات في العالم وذلك من اجل فرض نظام عللي : زعوم و الذي هو في الحقيقة نظام عللي امريكي جديد تريد فرضه بققوة من لجل تركيع الشعوب وتنتلها وقتل آنصلنية الانصلل فيها . وأضاف علينا ان شعمل بعلل مقتوح وبشطى للبتة وعلانا بعيدا عن الضجيج وان نعضي في تطوير قدراتنا ومضاعفة عطالنا وتضمياتنا فأقرسانة العظيمة التى بثها العراق وقيادته الشجاعة لن يكتب لهـا النجاح ان لم تحصن أنضت فنحن اليوم بطقبون كطلبة وشباب اكثر من اي وات مض برص الصفوف وتنوحيد منتظماتنا الوطنية كخطوة اوى نحق توحيد منظماتنا القومية كى تصبح اكثر قدرة على التطاء وتحمل للسؤوليات لَكُ الحصار عن العراق والسطين لابد أن تلعب دوراً نشيطاً وفاعلاً مِن خَلَلَ التَّاثِيرِ اليومي والمباشر على مناهاتنا . الصيد (منصور مراد) عن الاتحاد الوطني لشياب الاردن طالب الطل والشباب العربى بفيجاد الوسائل الكفيلة لظه الحصار الفروض على العراق وتوحيد الصف ألضبابي العربى ودعم الانتفاضة الفلسطينية الباسلة والحقوق الوطنية المشروعة للشعب ألشربي الطعنطيني في حقه بالعودة وتقرير الممير واقامة بولته المنتكة على ترابه الوطني السيد عبدالقادر حمدوني العروس عضو اللجنة التنفينية للاتحاد العام لطلبة تونس دعا الى تخمص جهود الشبك والطلبة العرب للعمل الجاد على تطبيق قرارات للؤتمر الثقث نلقوى الشعبية العربية وتنظيم التظاهرات والمسيرات والاضرابات مستنكرين فيها العدوان الغاشم لتقولت الامريكية الصهيونية الاطلسية عل العراق ووضع خطة لاستغلال الكفاءات الشبيهية العربية في الجامعات العراقية ليساهموا في نهضتنا العلمية والتكنولوجية . واقترح السيد حمدين صباحي) وقد الحرب الاشتراكي العربي الناصري في مصر خلال كلمة القاما في حقل أينتاح الندوة باقامة معسكرات طلابية وشبابية في العراق يشارك فيها الطلبة والشباب العربي فيْ حمَّلات اعَادُةَ اعمار ملخربه العدوان الثلاثيني في مجالات الحياة كافة معبرا عن أسفه من والمام الشين للسلطات المعرية تجاه العراق المعامد وتقديم التسهيلات للقوات المعادية في مْسُ حربها الَّعدائية ضد قطر عربي الا وهو العراق ، واللَّى السَّيد انور مولود ذيبان رئيس ؟ لِتَحَادُ الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة ٪. اشار فيها إلى أن تجرك المنظمات الشبابية خلال النازلة الكبرى كان تحركا اعتبائيا لم يتجاوز الاطار التضامني الإعلامي وحصلات التبرع و:انتطوع للبناء والاعمار ومع أن قيمة نلك كبيرة في الافق القومي غير انهما ظلت تراوح في تزجهات لم تستطع أن تحد من خطورة الهجمة الإمبريقية العنصرية . واكد أن ما يجعل شيف التعروبة يعتزون بدورهم ان نبدأ ومنذ هذه اللحظة في صياغة برنامج عمل تسبغي قومي يقوم على مرتكزات الايمان وينطلق من مبدأ حملية امن الامة مستثمرين بذلك حللة الجهاد القومي والروحي التي حصدها العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث في مشروعه : عَصَّارَى الْعَظَيم ومستلمرين أيضًا منا حققته الثوابت النضائية الفُسطينية من خلال الإنتفاضةً ووحدة الموقف الظمطيني وحق شعب ظمطين في العودة الى ارضه وانشاء بولته على كامل القراب الفلسطيني . وطالب بالتحرك باتجاه المنظمات الطلابية والشبابية في الإهلار للصربية وق عصوم الدول الإسلامية لحثها من اجبل العمل الجباد والمثابير لكسر الحصار الاقتصادي . كما طالب بتشكيل أوة ضغط شعبي تبدأ بكسر الحصار الذي تغرضه بعض الدول : عديدة والاسلامية الذي تهيمن عليها انظمة عميلة وخائشة . وثمن السيد رئيس الاتصاد الأوطني لطلبة وشباب العراق ماقامت به بعض النظمات الطلابية والشبابية العربية من جهد ويتعار وبناء العراق وتعويض بعض الخسائر التي تسبب فيها العدوان فانه بتطلع الى انشاء تفعدة عُمَل بنائي واعمار لوسم واكثر تأثيرا ﴿ اسائيبِ المساهمة .. وقال نحن تقطع ألى مساهمة رًا، للنظمات الطَّلابية والشبابية في هذه المسيرة القومية وبصيغ اكثر فعلية . بعدها قدم السيد عُكُرُ الحوراني هدية الطلبة العرب الخريجين في الجامعات والمعاُهد العراقية الى السيد ممثلُ الميد الرئيس القائد صدام حمين الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية للمزب هذا وينطش (٣٤) وقداً يمثلون المنظمات الشبابية والطلابية العربية ومنظمات الكيمية وبولية

طه يــاسين رمضــان استقبل وفدين عربيــين

تتمة المنشور من واضاف السيد نائب رئيس

التبعية والتخاتل ولوضح السيد طه ياسين رمضان : ان ارادة العراقيـين القومية وروح الصمبود والثحدي التي تترجم ميدانيا بأعمار ماهدميه المعتدون هي القوة التي يجهلها الإعداء .. مشيراً الى أن هذه الإرادة التي تزداد قوة وتماسكا والتفافا خلف القائد الرمز صدام حسين هى السبلاح الذي يهاب الإمريكان وحلفاؤهم الصهابية

وامتقبل السيد طه ياسين

المرافق له .

والخونة والذين لم يستطيعوا

مهما طغى على السباحــة من حالات خيانية عميلة .. مؤكدا

رمضان عضو مجلس قيـادة اللورة نائب رئيس الجمهورية زيدة نائب رئيس جبهة الاتقلا الإسلامية الجزائرية والوفد واكد الميد طه يـاسـين

الجمهورية : ان الثقة بانبحار الإعداء وبالستقبل الشرق للعرب مطلقة وملعوسية ..

العدوان والحصار والتبخل في شؤونهم الداخلية

الصيـد ليو الامـين بن عـزوز

ان وقنوف العراق وصمبوده خسد اكلسر من لسلالين دولة تقودهم امريكا .. دليل على قوة العرب ورفضهم لكل أمسأليب

واكد السيد حمدين صبلحي .. ان العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام والتصدي العربي لكل قوى

رمضيان خيلال القيابيلة ان السياسة الإمريكية العدوانية ضد العرب وللسلمين توجب على العرب والمطمين المؤمنين ببالحق والعدل الجهباد ضند الظلم والعسوان .. لايقساف هذه السياسة العبوانية عند حسما .. انتصبارا لرسالة الامسلام وقيم العروبية التى تسرفض الذل والعسبسونيسة وتفضل الاستشهاد على حياة

الطُّلُم والعنوان .. وان

حسين سيبقى قلعة الصمود

واشار السيد نبائب رئيس

مساشهده المسؤتمسر الشعبي الثلث من حضور متمير بليل على أن الجماهير العربيــة مع العراق لانه يسنر على الطريق الصحيح الذي ينشده العرب **يَ التصرر والسينادة ورفض** العبودية والتبتية . وقبال : أن أبنياء الشعب

المصري لايمكن ان يتخلوا عن ببسانتهم وقيمهم المسربيسة وسيبقون ﴿ الصفوف الاولى وحضر اللكاء السيد محمد البندر شيئي عضنو مجلس الشعب للصرّي .

الجمهورية الى ان الحكام من العبرب والمنسلمين الذيبن ينفذون القرارات الامريكية المضالفية لكبل القبوانسين والمواثيق النولية ومبدىء حقوق الإنسان يشجعون الادارة الاسريكية وحلفاها المشراتيجيين الصهايشة والإمبرياليين على التصادي في العبدوان واحبثار قبرارات النهب والصيطرة والتسلط والتدخل في الشؤون الداخلية للبلدان الدوائة الى الصريسة والبشاء والسيادة الكماملة (

ان انفضح زيف الدعاءات

والشعارات التي رفعها الحكام

العرب من عبيد امريكا النين

ينفذون سياستها للعابية

للعرب والسلمين .

مىياستها وثرواتها . وأكث التية نبائي رئيس جبهة الاشاد الاسلامية الجيزائريث ان العدوان الثلاثيني الذي بخلته امريكنا ضد العراق .. غو عدوان على النهج الصحنح الذي تعسك به العراق وناشع عنه يقوة .. وقدم من ابناء التضحيات .. مشيرا الى ان القيادة الشجاعة للسيد الرئيس القاشد صدام حسين هى حط اعتزاز وتقبير العرب والمسلمين لانها القيادة الوهيدة اللى طبقت الشعارات التي رفعتها .. بعد

قصف القرى العراقية يفقد المنظمة الدولية مصداقتتها

حربية تركية بأجنياز الحدود العراقية جنوب كوكورسيا في مثالة هكاري ، وتوغلها مساقة سبعة كيلومترات داخل الاراشي العزالية وقصفُها القرى العراقية بانيك .. شيلان .. سيار .. سيريا :. بيَغُوفِا مَنْ تلك المنطقة ، واستخدامها قنابل النابالم ضد الدنيين في تلك القرى حيث اشارت التقارير الصحفية الاولية ال جرح خسنة اشخاص غبلي الألل جراء هذا القصف الوحشي . أن هذا الانتهاك القناضح لحَيْزِمَةٍ أَرْأَهُمْ الجمهورية العراقية وسيعتها وسلامتها الاقليمية يشكل خربا ميزي غيثاق الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي ومعاهدة الحدود الجزالية التركية لسنة ١٩٢٦ .. كما أن أستمرار هذه الانتهاكات بيني البينامة بسالغة الى عبلاقات حصن الجبوار والتعاون بين الشعبين العنزاقي

انى في الوقت الذي اسجل فيه احتجاج الجمهورية العراقية على هُذِا التصرف أود أن اللغكم بأن الحكومة العراقية تحتفظ بحُق الْعِرَاق الكامل في اتخاذ الاجراء الذي تراه مناسبا وفقا للقانون الدولي وميثاق الامم المتحدة على الانتهاكات التي وقعت على اراضيه وعلى سَلَامَةِ الْكِيُّا الوطنى ، اننا في الوقت الذي تحيطكم علما يهذا الانتهاك السِيارُ لُسِيَّةٍ مَّ وحرمة الاراضي العراقية فلننا نطلب منكم التدخل واتخلا الأجرانان الفورية الكفيلة بوضع هد لهذه الانتهاكات التي تميء اولاٍ وقِبْلٍ كِلِّ شِّيءُ الى مصداقية الامم التحدة ودورها في حماية الاستقلال والسَّيَّافِي الإطَّيْمِيةُ للدُّولُ الأعضاء . نرجو توزيع رسلتنا هذه كوثيفة يَّتُ وَيُّنْكُ مجلس الامن . وتفضلوا بقبول واقر التقدير 🛘

اسماء في الإخبار

تثمة المنشور ص٦ حيارة املحة . انفِي منها وحصل على الثانوية العامة ق شلالة اعوام جيد أطلق ١٩٥٤ ، ومن ثبع استهن سراحه مع صفقة تيباؤا التدريس لمغني الثغة العربية الاسرى في علم ١٩٨٥ والتربية الإسلامية . ولا يعشرف الشييخ الذي وقد انت أراء الشيخ ياسين اختلط سواد لحبته بالبياض السياسية الى فصله من عمله بالحكمة التي قامت على أبيابر علم ۱۹۷۷ ، وكان قـد اسس الاحتلال غير القانوني ، كيا ان قبيل ذك بشلاث سشوات ه الجمع الإسلامي . .

وفي سنسة ١٩٨٢ اعتقيل

للمبرة الاولى حكم يبقسين

القصل لادة ١٢ علما يتهمة

سنسوات السجين وظروف القاسية لم تستطع ان تَتَالُ مِن مسلامة هذا الشييخ اليني يحرص على الالتمال يعيام متواضعة 🗈

فقدان سنوية اللت عنى سنوية المعارة المرقعة ١٩١٠ نجف حمل بإسم رجيم مجهول عليـوي نـاصر طراز ١٩٧٥ نـوعهـا مـارميِّيضُ لوري ورقسم المسحسوك ١٠٤١٦/١٠/٠٤٤٩ ورقم الشاخيُّ ٢٠٤١٩ ورقم الشاخيُّ ٢٠٤١٩ /٢٩٥٢١٥/١٤ يسرجي معن يعلر عليها تشطيعها الْ حَيْكُ الْأَصْيَةُ إِنْ

يِّمَانَ شَرِكَةَ بِالِلَ لَلْتَمْتَجَ المِينَمَانَي والتَقَرِّيونَي عَنْ مُلْجِعِ مَينَمَا عَلَاهُ الْدِينَ والتَّقَالَتِينَا التَّامِعَةُ لَهَا سرام الطالر ٢٠ / ٢٠، مالطَّعة عدد وزيرية عدينة صدام بغداد يُعْفَلُ لَجُهُوتِها وَالْأَلُهَا وَالْتِي تَتَسَعَ لَـ (١٠٠٠) مشاهد عن طَرِيقَ للزايدة العلنيَّة للدة (٢) مُسْوَلَتُ وَلَدَةً (٢٠) يوما اعتبارا من تاريخ للنظر فعل الراغيين بالاستراك ق الرُّايدة مراجعة الشؤون القلتونية ﴿ الشركة يوميا لقرض الحصولُ على نسفة من لَكِبْرُوطُ لَلْمَدَةُ لِقَاءَ مَيْلُغُ قدرهُ وَهُ، وَسُائِمُ لَلْنُصَفَّةُ الْوَاهِدِةُ ضَيْرٌ قَالِلَةٌ لَلرد وَانْ البُّيرُيَّةِ عَير ملزمة بلملة للأجور الإعلى المطاءات ويتمعل من ترسو طيه للرَّائِدة مِمِيع للمِباريف واجور النشر والاعلان .

يتَعِلُنَ الشركة العامة لتسويق الادوية والسنائرمات الطبية عن وجود مناهسة ال يَتُنْ كُلُونَ مُعَلِّنَ الصَّرَكَة واغْمَلُ مِعْدَادُ وبِسَالَى الاصلي، فَصَلَى الراغيين من ذوي الْإِجْتُهَامِي مراجعة مركز الشركة الكفلن في المنصور _مقابل معرض بقداد الدوقي لَقْبُرُاءُ يَسِبِغَةً مَنْ شَرُوطُ لَلْنَاقِمَةَ لَقَاءُ مِبِلَغَ قَدره سر ٥٠، حُسَمِينَ بِيتَارَا غير قَعْلِ لَلْنِ وَيُتَّقِيلُ الْبَعِطَاءَاتِ فِي موعد القصاد نهليّة النّوام الرسمي ليوم ١٩٩١/١٠/١٠ على ان تَكُونُ المطامات معرزة بالشامينات الشانونية البائقة ١٪ من قيمة المطاء ومِيْتُهِمِيكُات رمسية عن القيام بأعمال مماثلة ومستمعل عن ترسو عليه المناقصة

لجور الاعلان والشركة غير طرمة باوطا الاسعار . ،

فقدان هوية

لإذاب /جامعة بغداد والمرقسة ٢٤٧٥

يُأْسِمُ فُرقِدِ مَحَى الدينَ قَمَنَ يعثر عليها .

فقدان هوية

الالزَّابِ - جامعة بغداد باسم لي شامر

نْنُونُ فَمِن يُعثر عليها ، يرجى تسليمها

فقدان هوية

فينت مني الهوية الصغرة عن المهد

الجليين الفئى ياسم وليد محمد مقبل غاتم

فِهِنْ يُعْتُرُ عليها ، برجي تسليمها لجهة

﴿ اللَّهُ مِنْ الهوية الصادرة عن معهد

القدريدي النقطى باسم ملجد كريم احمد

فقدان هوية

بُلُقِت منى الهوية الصلارة عن كلية

يرِجِي تسليمها لجهة الاصدار .

القيت منى الهوية الصادرة عن كلية

محكمة بداءة الكحلاء

اقلمت المدعية افراح سلملل حسين الدعوى ﴿ هَذُهُ لِلْحَكَمَةُ تَطْلُبُ فَيِهِمَا تبديل اسمها وجعله افراح بدلا من فرحة علية اقتفى نشر ذلك بأحدى الصحف المحلية عملا باحثام الفقرة ا من المادة ٢١ من قانون الاحوال المنية رقم ٦٥ لسنية ٩٧٢ المعيدل فكسل من له حيق الاعتراض مراجعة هذه المحمة خلال الدة القانونية وبعكسه سوف تجسري الرافعة حسب الإصول .

فقدان سنوية فقبت مئى سنويسة السيارة المرقعة ٢٣٩٤/ذي قبار بناسم غبالب حشوش محسن موديل ١٩٧٥ شوعها لادا ورقم المحمرك ٢٩٩٦٩٤ ورقم الشماص • ٢٩٦٤٤ والذي يعثر عليها تسليمها الى

جهة الاصدار أمِنْ بِعِلْرِ عليها ، يرجى تسليمها لجهة ۲۲۰۲ مُقدان سئوية فإدت منى مطويسة السيارة السرقمة ٧٩٧٠/ مِثنَى بِاسم عبد الحسـين جبر فلبدت منى منوية السيارة اشرامة طراز ۱۹۸۰ نوعها كرونا صالون ورقم ١٥٩١٪ فأسم سلجدة لحمد قادر توعها للسحسرك 17077٨١ ورقسم الشساعي فيلَّتِ بولمبكي ورقم المصرك، ٢٥٠٩٩٢ \$110\$ يرجى معن عليها تسليمها ال ورقم الشبامي ١٨ ٤١٧٠ والذي يعلس جهة الإصدار . عليهًا تصليمها الى جهة الاصدار . وووح

وعلى مدى يومين محورين اساسين هما العراق وقضية فلسطين ومليتبطيه من المتظملات

الطلابية والشبابية منجهد متميز لرفع الحصار الاقتصادي واقامة مجسكرات البناء والاعمار

ويذيحيد جهود الطلبة والشباب لغرض فرض الحصار على البضائع والسلع الامريكية الرائجة ق



ويعد النجاح الذى حققه برناسج ر تلاي السينما ، التلفزيوني على صعيد اختيان إلافلام وتوعيتها وطريقة تقيم البرنامج من قبل النباق الزميسل سامى محمد . والذي لمنساه من خيلال اراء المساهبين ومتابعتهم البقيلة له . بــل ويصنل لحبد ان بعض المساهبين بنتظرون الشلالياء ليستمتعه بامسيته . فكرت بطرح بعض استلتي عَلَىٰ احْتَصاصَتِي السينَما لاعرف مدى تطامق أو أختلاف أراء ها لاء المختصين مُع الرَّايُ العَامُ أَو الصَّاهِدِينُ . قوجِتُتُ اجْتَلَامًا فِي الراي فيما بينهم .. وهذا يُدل على أن البرنامج يلير الجنل والاعتمام فعلا .. من هذا تأتى غلبة موضوعي هذا . وَهِيَ انْ نَسَاهُمْ فِي دَعُمُ مَالِقُدُمْ مِنْ خلال التلفزيون باستطلاع اراء من يهمهم الامر . ولعل في اجاباتهم مايفيد البرنامج والشاهد على حد سواء .

المسعية والمرئية في كلية الفنون ، يبدي رايه غياول : قبل الفيلم ، وهذا لايؤثر على رؤية الفيا

principal .

A Parker go -

معاده تسفيهاتم

سطير غو

م مد ناه

~ متر تر د

سنبة ماموي

 $(a,b) \in \mathbb{R}^{n}$

مجند علاء أنع

His as the

فرتيبة للحيادة

عبع رجنزاا

ور ترسته

يع نقية غردوز

رمو طبه ترک

· Helinages

تر ضر ال

وخر ملدنا قلأأ

-

William

ر این له

سو عبد نشا

الماسكة ومطر

Marine p

- هدد الله

يغونه مرتثة

Hickory

الفيلاة يجت

mu.

4 4 te pu

AL PAR

🗷 المضرج جعار على ، رئيس الفنون

َّ ــ اغضل ان ارى الفيلم ميأشرة ، غللة بن النأس يمكنهم الإستفادة مما يقدم والاستمتاع به. انه برنامج متشوق يغير طلبة قسم السينما باعتقادي ، لما يقدمه من نقافة سينمائية ومعلومات بغيدة وجديدة .. واراه في الوقت الحالي

حدارات

تحارة الكتاك

كناغه تجذلنا فمدار سابق عن

ارتفاع اسمار الكتب .. وسأقبم في

هنذا الندار معلومية متبسرة

للاستفراب وكتثبغة عن طياع

وسيأول أهبديان اليكتيناتي

وتلاعيهم بمصادر العرفة والثقافة

علين في ولحدة من مكتبات

بغداد المروفة على كتاب شعرت

منيذ زمن بحلجة ماسة للاطلاع

عليهِ ، الإوهو كتاب ، القولكلور

في العهد القديم ، تباليف جيمس

فريزر ، ترجمة د . نبيلة ابراهيم ،

🤻 اللهم ۽ لکلي صنيمت پسيعيره

وارجو من القارىء الثماسك ، ومن

اللؤمسات ذات الشان الصير اكثر

مما عهدناه فيها ، لقد كان سعـر

اغامر بشراءالكتاب لكن هلجيات

الحياة الاحرى ، طلبرت اماس

وانسحبت منخسدلا ومكسبورا ،

لائى وقعت تحت ضغط احتياجات

اجترى برطفت على كـل الساعى

القديمة التي بثلثها من اجبل

الحصبول على هيذا الكتباب ..

والغرابة تكمن في المفلجاة التي أقابتنى للحصول على هذا الصدر

من لحد الاصدقاء الذين اشتروا

ببينارين وربع وحصل على الجزء

الشاش باربعة نظنير من باعة

الكتب في سوق الصراي وعلينا ان

تتمنور جشيع الرجيل الكتبي ف

وضع التسعيرة الخيالية فسأسأ

لسعير الشيراء الاصيل ، ويعيد

اعتبنام شبخص عبرفت بسان

صلعب للكثية اشتري العديد من

النصبخ من معرض الكثباب ولم

يبطرحها الإبعد فترة ويسلسعر

الذي رُايتُه ، أنها شاهبة واحدة ،

اضعها امام السيد وزير الثقافة

أوانا على استعدادلتاديم تفاصيل

أكثر عن التوضوع .. ونحن

يُلْتَظَارُ مِن يَتَصِفُ الْقَرَاءَ مِن هَذَا

■ ناجح المعموري

مصاضرة في نقابة الفنانين

عن الحصار الجائر

تنتظم تقاسة الغناني مصافرة

التكثيور فياردق عبيدالغنى رئيص

مركز الإعلام الدولي الغسريسي وامسين

الفلاقات الخارجية في اتحساد الفنانان

الغزي يتعدث فيها عن بتباثير دور الغن

عيل الراي العام العنلى حول الخصار

الحِكْرِ الْقُرُوضِ عَلَى العَرَاقِ، وَثَلَكُ مَسَاءً

اليوم (التلاثام) في عقر التقابة 🗅

الغوز 📋

ي الجود الاول من معرض للكتف

الجزئين بخمسين دينارا . وكدت

الخيال الموضوع على الغنلاف

من اجل تحقيق إرباح سريعة .

الی ایسن

المرج جطرعل برنامها ممتعا لإننا صرنا نشاهد مقاطع

السينعا برنامج تلفريون شانه شان البرامج الأشرى ، ولذ يعيب البعض عبل مقدم البرنامج طريقة تقديمه ، غانني اجد ضرورة الانتباد ال حايلة ان تقييم اي جـزء يجب ان لاينقصل عن الكبل ، وانسباط هنها من هم النين يقمون بسرامجنا ؟ واجيب أن معظم البراميج تقيم من قبل و مينيسات الربط ، ا وهذا بإكد لنا حقيقة افتق أر التلفزيون الي عقدمي البراميج ، ظمادًا نتسارع الى كشف السلبيات كلما ظهرعن

بينبا وجه جديد ٢... 🗷 د . كسائلم مسؤنس ، له راي (ر ثلك _برنامج نادي السينما برنامج مهم لايخلو من الهنات ، فالقدم رغم تقديري له ظل محاصراً هـ و والبرنـامج . انتي ادعو بحرص شديد الى المنطقلة عي عرض البرنسامج يشكل متواصيل وان لاتنفعه الحلجة الى عرض اي فيلم كان مهمة النادي في رأيي، ان يبرز ناقد جديد ولايتكبرر الوجنة الواحند ، حشي لاستهلك ، فاسلس ديمومة البرناميج

🛎 التدريس على حسين صفوك ، يعبــر

والحقائد على مستواء الجيد هـ و تنوع

سلمي محمد للفيلم ، ليست لهــا اى تاثير . فللفروض ان يعطى المقدم نقاطا علمة ولايشسرح الفكرة ولايتصدث بالاختصاص ويتكلم ضعن اطار عام لان هنىك مواضيح سيتماثينة ينطرحها لاتستهوى الا المُختصين ، فسلعلومات التى يقدمها غزيرة ممكن ان تقدم في ندوة او محاضرة لطلبة الإكاديمية او معهد الفنون . المشاهد هدف الفيلم وليس التقديم له ، لكنى كاختصاص ممكن ان لتابعه . . و في رابي ان المقدم صامي محمد انسان مثقف وتاقد قديس لكنه لايمثله القدرة على جذب انتباد النفس . 🕿 للدكتور طالب جميل ، رأي مغاير 🛊

ذلك : فيقول : . أنا أخلف التنريس عل حسين شاقول ان البرناسج الْتلفزيوني غير مقروض ان يراه كل الناس ، قالشاهــد المتابع . ينظم وقته لشناهدة بـرامج معينة يفضلها وتعنيه . عندما شاهدت القدم سامي محمد اقتنعت بشكله .

البرنامج نلجح ، شاهدت عدة حلقات منه . اختيارات الافلام جيدة ومعلوماته ضرورية وطريقة تقيمه غير تكليدية . وهــو كعقدم مقبــول ، يقدم معلومــات حسيشة وضرورية عن الغيلم ، ومن الضروري ان يستمر البرنامج لانه احد البرامج الثقافية الجيدة . لكنى اتساط



لماذا ممى بنادي السينما ؛ لان اسم النسادي يتحصل السامسة النسدوة او المحاضرة ، كانّ معكنا ان يسمى سينما بعد (منتصف الليل) (اواخر الليل)

🗷 التدريس مجيد الخطيب ، يختصر رايه فيذلك فيقول: ۔ ليست هنك جدية ن بينه البرنامج

اي لاتوجد خصوصية معينَة ، والمقدم ينتقل ق حديثه لافلام ومضرجين الصرين . فاتنا كمشاهد أريد أن أرى تفسيرا للبناء . تقدا شاسلا للاخراج والتعثيل والديكور والتصويس لاأن مِتَكُلُم عَنْ مَسَائِلُ غَيْرُ مُوجِودةً فِي الْغَيْلُمِ . 🗷 هـدى حاتم ، معرسـة فنـون ، عن البرنامج تقول :

_ كانت منك است خاصة ق ان يعرض التلقزيون افلاما ملتزمة وجيدة وقد حققت هذه الإمنية في اعتقادي من خلال البرنامج . عطاه مشكور من قبل المقدم .. اتمنى ان يتواصل هذا العطاء المنادق

🗷 على هنريس طعمة ، طالب في قسم الفنونُ السمعية والمرئية بيدي رايه في البرتفج ايضاً يقول : _ (نادي السينما) برنامج تاجـح ومنطور لكن المقدم لم يوفق في اصلوب تآديمه للبرنامج

🕷 سهـــام همــود مــرتض ، طالبـــة في

د . كاظم مؤنس

د . طالب جميل تصوير علوان الصائي

ـ تقول . في اعتقادي ان البيرناميج والمقدم جهدان ، البرنامج متطور بحيث يجعل المشاهد يتفاعل معه 🗷 مازن جعفر يعقوب ، احد طلبـة

القسم المنكور يقول . بصورة عامة هو بـرنامـج تلجـح ومشوق ، لكن هنــاك ملاحظة ولحدة وهي ان الظدم غير موفق ق تقيم اليرنفج بصورة كاملة ونلك يسبب اخطائه اللغوية

الشؤون الثقافية في ، نكس السينما ، العسراقى التسابسع لدائسرة السيئمسا والسرح ، عن مدى تعاونهم مع نادي السينما التلفزيوني : اجاب ــ لايوجد اي تحاون وصلة فيما بين

الناديين . يمكن ان نتعاون في المستقبل لكن حاليا ليست هناك اية جسوريين التاديين . رغم ان نادي السينما العراقي اكثر انفتلما لإننا نشرك اكثر شريحة عن النباس المعنيين بهاسينمها من نقهاد

نادى السينما ﴿ الطَّفْرِيونِي ﴾ حول هذه المختصين والمتتبعين لهذا البرنامج .. نحن ننتظر 🗖

🔳 نضال محمد على

منياح السهل



المشاهدين وخطوة متميزة البرنامج . ويضيف قلللا واؤكد هذا نجاح عن رايه في البرنامج قائلًا : البرتامج في الاختيار اما جانب الإعداد

🕿 تمر هذه الايلم ، الذكرى الرابعة لرحيل الفنان القدير يجيي حمدي ، الذي أغنى اللحنية العراقية بتملاج ترية من الأن المبلق والعير والحساس . لقد قنمت المفاقع الاولى لعقد الاربعينيات ملحنا بسارعا

من افلام لخرى اخرجها مخرج الفيلم

الذيييعرضه النادي وبدأ يعتمد على

المسورة اكتسر من الكنلام .. ولكن

مالاحقاته في الاوتة الاخيرة ان افلام يوم

الاحد تتفوق احسانا على افلام شادي

السينما ، خاصة قيلم ، اللون

الارجواني ، الذي عرض سهرة احد ايام

🛎 التندريس عبدالكبريم حمين

_ يعد برقامج نادي السيقما امتداداً

أبرنامج ء الصينما والناس ۽ الذي کان

يقدم في فترة سابقة . والفرق بين الإثنين

يكمن في طريقة التقديم حيث يعتم

الثادي على امكانية معده ومقمه في

تقديم المادة التي تميق الغيلم . تقييم

هنذا البرضامج يضطلب معرضة بعض

التقلط الإساسية قبل اصدار اي حكم من

الإحكام ، ولعل اولها ضرورة مصرفة

العينة التي يخاطبها البرنـامج ، فــاذا

كنان موجها ال عينة خناصة تعثل

الاختصاص في السينما فيان المعلومات

التى يقدمها المعد غير كأفية وقد تكون

معروفة بالنسبة لهم . واذا كان موجها

ال عبتة لخرى تمثل عدوم الشساهدين

غان للعلومات تعد اضافة جديدة

السوداني يقول :

تشملي معامسزية في مجال التصميث والتلوين الإيقاعي والمقامي ، ومنح اسماعنا شعاج دلت على الاهتمام بوصدة الثراء النَّفْمَى للاغنية ، ألى جانب العناية بالتأثيرات اللونية والانتقالات المتماسكة الجريئة ، ثلك التي استخدمها الفنان يحبئ حمدي الممتندة اساسا الى الغولكلور الشعبي والغناء بالتراثي مع مسايرة جثيثة احركية التطور عن طريق انراج العناصر البارزة التي ترتكز عليها امكانات التاليف اللحني · بالاضافة الى الاستعارة الاصيلة لطريقة التنوع النفس

ولابد من القول ان مسيرة يحيى حمدى كنانت ترينها استعاثة بايلاعات مرحة وخليفة اصبحت تبؤدى غالبيا ق المقنمات للوميقية لإغانيه ، وتلبس هذه الإيقاعات

والموازين شروبا عربية انطسية تارة ، وتارة اخرى في صور من الموازين الشرقية والاسيوبية . الى جانب الايقاعات لإوربية ، فهو واحد من اللحنين الذين استخد البسوليسرو وهسو ايسقساع



استخدم الصقبول وللبوازين والصغيم التوسيقينة من ذوات الحمس او البسيع او التسمع نظرات ال (المازورة) الواحدة مع محاولته الدائمة لكسر التسلسل النغمى لكي يجعل اللحن معلقا حسب القندرة في الإداء الإرتجالي مع النبلاعب سالايقاعات البرنوجة ، رحم اند غيدًا الفتان



الصرامة والشدة في ابتغاء اللفظ

السليم واظهار مخارج الألفاظ على نحو

محييح ، هنو الإسلوب الإدائي الذي

عرفت به المطربة ياسمين الخيام ، رغم

سايندفع نحوه الغنباء ـ اليوم ـ ال

مهاوي التبئي والهبوط ، لذلك لجيبكم

امعجآب الرسائل التي وصلتني تطلب

منى فيها أن الول رأينا فيما تغنيبا

يأسمين الخيام ، أن غناء هذه الطرَّبة ،

لأسيما في الأغماش النينيـة بلغ ذروة

مؤثرة تهزُّ الطُّوبِ ، فَاقَدُ قَدَمَتُ طَأَتُلَةٌ مَنْ

الالحان لقمائد عددة

تولى تلحينها جمل سلامة ، ثم قدمت

لصيدة ، كيف ترقى رقيك الانبيساء ،

بلحن ريساض السنبخلى ، الذي كسان

تعبيراً عن انطفاه روح السنباطي في

اللحن شاحبا وعليا ، ثم اتجهت ال

الاغباني العناطفية ، فغنت لمصيد

شوات حيلته الإش

اسكنير ، اللحن احتشد عيـه الاحساس والقـوة والتعيم ،

عيدالوهاب اللحن السائر (ابعد عنى سة الإسب قدر الفنان الانفعالي الوجداني ، هو ان يساير خط حياته خطفته ، وهكذا استطاع المطرب واللحن رضاعل ان يعطى لامساعنا اغنية بقي صداها يرن في أسماعنا رغم تقادم الزمن أغار من الهوى ، التي انتها بصوتها الحاد المطرية عفيفة

فيها قدرة عل التعبير والتصوير ويخالط ذلك الاحساس بأصول القناء ومساكته الصحيحة ، ويمكن القول ، ان يفسين الخيبام ، هي صورة رفيعـة من صور الغناء الاصول 🛘

عيونك) وغنت لبليغ حمدي واللوجي

وسلطان . وفي كل اعمالها الغنائية

تتصرف بطريقة غناثية اداشة سلسة



🛮 د. حسين على محفوظ

المرحلة المنتهية في قسم الفنون السمعية

وصحفان ■ ترى مادًا يقول القائمون على برنامج الأراء الني طرحت بشنانه .. من قبيل



■ سالت د . کافلم میؤنس ، مسؤول

رسائيل القبراء 🗷 الصديق الدائم غالب عزوز كاتلم / بغيل

حياته الفنية في المطالع الاو في لعائد السعبنيات . وقد غنى الحيال عدد من الملحنين منهم محمد جواد اصوري ، الذي كنان له النصيب الاوفىر في التلجين لمسوت ، ثم عبياس جعيل ومحسن فبرهبان

ويساسين الراوي وعبدالحسين المنطوي وسواهم ، اما صوته غهو من الاصوات القوية . لكنه يفتقر الى المرونة في الاوتار الف التعضين الذي جعل من طبقة صوته يعتورها الخشوية والبطء فحركة ألنبرات الغنائية 🗷 السيدة هجران كافلم حبيب / بغداد

المارية امينة فلخت تمثلك صوتا قويا ومؤثرا رلكنها ق كليع من الأحيان تلجما الى الاوكروب البك الغنبائي، وَهُو. اسلوب يضر كليرا بمستوى ما تقدمه . بل وينحدر بغنائها الى دونَ ماتمثلكه حنجرتها من مقومات . علمــا ان المغنيات الكبار . هن اللاتي يمثلكن الررانة والوقار الادائي

🗷 الى الصديق الدائم رياض كاقلم الشمري / يابل يرجى الكتابة بخط واضح لطفا ، حتى لانقع في خطأ كتابة اسمك على غير ماهو مدون ، وحول سؤالك عن المغنية هيفاء حسين ، فهي من الاصوات المساء والعابية ، لم يكن لها تأثير قناعل عبلي الإسماع ، غنت لعبيد من الملحنين منهم احميد الخليـل ، ناظم نعيم ، رضا عـل ، محمد نـوش ، محمـد عبدالمصن ، خرعل مهدي ، وسواهم 🗆

وعمارة بغداد مما يفتر بــه قدامي اســلافنا بني عمــر العلويين اولاد الحت الشريفين ونقابة العلويين من خصائص الاسر الشلاث من أدمالهم في بغداد والكوفة وهي تبدأ في مدينة السلام ايلم الستعين فقت اقترح النقابة جندهم الحسين النسابة (٢٦٠ هـ) بن لحمد المحدث بن ابي على عمر العلوي راس بني عمر العلويين البغاددة الاقدمين لما ورد بغداد من الحجاز سنة ٢٥١ هـ.وكان اول

نحد مدينة السلام بغداد من امهات المدن في القاريخ - وهي ام الدنيا وسيدة

البلاد ، وقية الاسلام ، وعجمع الرافدين ، وعين العراق ، وجنة الارض ، تم بناء

المبيعة المدورة سوهي مدينة السلام ، ودار السلام ، ومدينة ابي جعفر ، المباركة

عن قبل ـ ق سنة ١٤٩ هـ / ٧٦٧ م وتم انتباء الرصافة في سنة ١٥٩ هـ / ٧٧٧ م

ظلت بعداد حاصرة الدنيا والمدينة العظمى . وست البلاد ، ومدينة العلم ،

وهي البلدة الحسناء ، ونزاهة المنذزهين ، هي مثل العروس ، وما مثلها في الدنيا

ولا الدين ، كما قال الزجاج وابن الفقيه وابن الطيب وطاهر بن الجعفر والباقي

ومن أحداث العراق الهمة عمارة مدينة بغداد في زمن الطائع سنة

عنى هده السنة كان الامر ز يعمارة مئازل بعداد واسوافها وكانت مختلة قد

احرق بعضها وضرب البعص فهي نل و ابتدا بالسلجد الجامعة وكانت ــ ايضا ــ

في نهاية الخراب فانفق عليها مالا عظيما وهدم ماكان مستهدما من بنيانها و اعادها

عل احكام وشيدها واعلاما وفرشها وكساها وتقعم بادرار ارزاق قوامها ومؤننيها

والانمة والقراء فيها ، واقامة الجرايات من ياوي اليها من الغر باء والضعفاه

وكان ذلك كله مهملا لا يفكر فيه ، ثم أمر بعمارة ما خرب من مسلجد الإربياض

المختلة واعاد وقوفها وعول في هذه المصالح على عمال شيئات اشرف عليها نقيب

العلويين تم الزم ارباب العقارات الني احترفت ومرت في ايلم الفتنة ان يعيد ها

الى اعضل احوالها في العمارة وفي الحسن والزينـة ، فمن فصرت يـده عن ذلك

اقترض عن بيت مقه ، ليرتجع منه عند السيرة ، ومن لم يوثق منه بذلك ، او كان

علنبا اقيم عنه وكيل ، واطلق له مفيحتاج اليه فعمرت بغداد . وعادت كاحسن

وتضيف المصادر انه (وقع التتبع على الدور و المساكن التي على جانبي دجلة ،

وكان السبب في خراب هذه الدور والقصور على الشطان . نقض دار .. الثي

كانت على الصراة ودجلة حين فبضها عنه _ولم يكن لها نظير ببغداد ﴿ الاتساعُ

والحسن . وكان انخذ فيها بسنانا نحو سبعة اجربة معلوءة بالنخل والاشجار

والرياحين والانوار وطرائف العروس العريبة ، وانشا فيها المجالس البهية

والمساكرُ المسيحة ، فارتفع له من المان النقض جملة استكثرها واستطاب بعد

دلك بيع الانفاض ، فهدم المنازل الجليلة التي لايمكن او يصعب أعادتها ، فأمر

. برفع سنة الإشراب وبيع الإنقاض واعدة بستان عرصته دار العباس بن

الحسين . وكذلك عمارة البستان بالزاهر المتوسط الشرعي من بغذاذ ، ففعل ذلك

فامتلات هذه الخرابات بالزهر والخضرة والعمارة . بعد أن كانت مأوي الكلاب

﴿ وَكُلُّ بِبِعْدَادَ أَنْهَارُ كَثْيَرَةً ٪ وَكَانَ مَنْهَا مِرَافِقَ لِلنَّاسُ لِسَقَّى الْبِسَاتَينُ ولشرب

الشمة في الاطراف البعيدة من دجلة ، فاندفنت مجاريها وعات رسومها ، ونشأ

قرن بعد قرن من النفس لايعرفونها . واضطر الضعفاء إلى إن يشربوا عياه الابار

عامر بحفر عمدانها ورواجبعها وقد كأنت على عمدانها الكبار قضاطر تهدمت

واهمل امرها وفل العكر فيها فريما انقطعت بها السبل أحسلا وريما عمرتها الرعية عدارة صعيفة على حسب احوالهم على حسب الاقتصاد والترجية ظم تكن تخلو مر ان تجنل عليها المؤلم والنساء والاطفال والتشعقاء فسلماون فينيت كلها جبيدة وانيقة وعملت عملاً محكماً

و كدلك جرى امر الجسر ببغداد فان كان لا يجتاز عليه الا المخاطر بنفسه ،

لاسيما الراكب لشدة عبيقه وضعفه وتزاهم الناس عليسه فلختيبرت له السفن

الكبار المتلعة وعرض عنى صلر كالشوارع الفسيحة وحصن بالدرايزينات ووكل

اشرف على عمارة بغداد في ثلك الايام نقيب العلويين _ كما تقدم _وكان يتولى

النقابة ابو الحصين احمد (٣٩١ هـ) بن الحسن المعروف بالناصر الصغير وكان

من العريقين في الفضل والنجابة والرئاسة والمناقب وهو خال الشريفين المرتضى

والرخي سيدي بغداد وفحل العلم والادب وركلى الفصاحة والبلاغة والشعر

ومطارح الجيف والإفدار . وجلبت اليها الغروس

به الحفظة والحراس

التقيلة، أو يتتلفوا حيل الله عن محلة في الساهة الطويلة

فينيت مسئلتها ، وجددت رواشنها بعد ان كان الخراب شاملا لها وتقدم الى من سميت له دار عبل الشط من كبئر الاولياء والحباشية ان يجتهد في عمارتها

٣٦٩ هـ /٩٧٩ م اي قبل مايزيد على عشرة قرون .

نقيب ولي على الطالبيين فقد طلب من الخليفة تولية رجل منهم بتول شؤونهم ويندفع عنهم عبائلة عسكر التبرك ونقابية الاشراف . من بعث . من الوظائف الدَّينية . وهي وظيفة شريفة ومرتبة تغيسة والاسر الثلاث من أبائهم الاقدمين ، هم * بَين الدَّكْسُ الأطروشُ . وَبِيْثُ الوسُويُ اسرةُ الرضيين ، وَبِنُوعِ العلويونِ سادات معداد منذ زمر الخليفة المهدي 🏻

مهمة الفنان التشكيلي ازاء هذه

- اعتقد ان عملية اقتضاص

المسالة الفنية لايمكن ان تكون

بدون ملاحقة . وأن مطاربتها

تبقى طموها ازليا للقنان ، كما ان

ای خصول او کسل ل الشایعیة

🗷 ساعتبارك واحدا من

، جنماعية الأربيعية ، للقين

التشكيسل ، فصا الاسبساب

والمبررات التي دعتكم لتأسيس

دسبب تناسيستنا لجساعة

الاربعة ينطلق من سعينا لاعلان

رؤى شابة مجتمعة تستطيع ان

تتناول موضوعات انسانية هامة ،

متغيرة . لا جامدة ، تناشد البشر

بضرورة الامعان بجمال الحياة ،

وتحرض على دحر كل ما هو قبيح .

يعارسون الرسم وكتاسة التقد

رايك بمستوى الخطاب الثقدي ق

باذا منا استثنيت يعض

الاسعاء النقدية ، قان اغلب منا

يكتب عندنا حبول الغن التشكيل

يخلو من الدرس والتحليل الفني

🗷 مناذاً عن مشتاريتاك

ـ لدي مشروع لازلت ابحث عن

التشكيش ﴿ أَنْ وَاحَدُ ، فَمَا

التشكيل العراقي ؟

والمنطقية في الراي .

الستقبلية ؟

■ انت واحد من النين

لإيوفر الحكة المقصودة .

هذه الجماعة

وكانت البشائر واضحة فيه ، بان هذه الاغنية ستكون حديث الموسم وكل المواسم ، فليها سكب هذه الاغنية الملحن والمطرب كل قدرتهما الفنية في الرسم والتصوير والاجلاة الساء القمر وللبدع ن

﴿ حَقِل ، مسرح ومسرحيون ، كتبت النظاءة نازاه الإعرجي كلمة مخلصة ومؤثرة ، يصرعة ، عن ، فرقة للسرح الفني الحديث ، وتساطت عن أسباب التلكؤ والناخر ل تقديم تتاجاتها المسرحية التى عرفت بها من حيث الغزارة في الكم والكيف والتشبُّث بعد ثلك بنتاجات « شبابية ، تعد الغراغ الذي لحبثه هـذا الموقف والذي لم تعهده ، هي ، وغيرها من الثقاد والجمهور في مستوى الفرقة وعطائها المعروف .. وتساطت أيضًا : لَاذًا لَمْ تَكَثَّفُ الْفُرِقَةُ عَنْ أَسَبُّكِ هذه الحالة و الإليمة و .. بالعنى الذي استطعنا ان نفهم قصد الصديقة الغزيزة نازك ... يكل صراحة اقول انتي احمست بعد قراعتي هذا

التساؤل أن نازك لد منكثت طويلا : لانها تساطت أكثر مِنْ مرة عَنْ و أحوال أَهُ الْفُرِقَةُ وَكَنْتُ لَجِبِيهَا بِلْجِارُ لَمْ يَشْفَ غَلِيلِهِــا أَوْ يَــُوفُــرَ القَنْـاعِـةَ لَهِـا .. فَهِي مَنْ الحريصات على مكاتبة مسرحتنا العراقي ، ومن القريبات والحريميات اكثر عل الفرقة التي تحدثت عنها بحب كبير واعتزار أكبر .. ولحسست أيضًا انها اغسطرت بعد هذا لان تتحدث علانية وق حالها الاصبوعي لتضعني امام امر واقع هو التصريح بما احُفي أَنَا أَبِضًا من هم كبير كبير لايتعلق بحالة فرقة السرح الغني الحديث فحسب ، بـل بحقة القرق للسرحية الإعلية البائسة الاخرى .. أو حال السرح العراقي علية في مثل هنده الظروف وفي ظرف سيقه

وأحمست كثلك باعتنزاز كيير لحماسة شأزك وتضرين تساطوا مثلها وراهبوا بعاتبون شارة ويضعون اللوم كل اللوم عبل اعضاء الغرقة لهذا التراغي او الصعت الطويل ...

. شكراً للجميع .. وشكرا للنبن يريدون الكشف عن جرح عنيق اصاب المسرح العراقي .. ومثيل ذاك الجرح لامجال للحديث عنه الان فلنا اهاديث يتصل بعضها ببعض في ملسلة مصارحات البعة ؛ اما فرقة السرح الصيث الكيان الشامخ في تاريخ مسرحنا العراقي والمربى بما قدعت من مسيحيات ملزلذا هتي اليوم نبحث عن نظائر لها في الكثير مما يقدم في السلحة السروية فلا نجد الا أشباها تخلو من الروح والوهج الذي يدخل القاب والنفس قبل العن ! و إذا ما شناهنيًا هنا عملا في من الابداع والتالق فانت وتنفد تأسنك الا امام فنانين هم من مدرسة فوقة المسوح الفتي الحديث أو قريبين منها



بصراحة ان فرقة المسرح الفني الحديث لم تتوقف عن الانتاج عبر كل سنوات عمرها .. واذا اردت ان اسجل بعضًا من الاعمال المسرخية منذ عام ١٩٧٦ حيث كان اخر عمل مسرحي نال أقيالا شعبيـا كبيرا وقال في سياق المنتوى القني الذي عرفت به القرقة وبملاكها الواسع الذي كان منجمعا فيها .. كان لخر اعمالها في تلك السنة ممرحية ، الخان ، .. بعد ذلك _ اي منذ خمسة عشر عاما _ لم تتواف

لكن الفرقة ومع عدًا العدد الذي تجاورُ الخمسة عشر عصلا حتى عنام ١٩٩٠ شعبرت بظار كبسير (بالكادر) القني عددا وعدة قياسا الىمتكان لنمها قبل عام ١٩٧٨ .. بل أن الغرقة هين قدمت مسرحية ، بيت برناردا إلبا ، كانت تملك خمس عشرة ممثلة !! نعم خمس عشرة ممثلة بين رائدة وشأبسة وممثلات لهن عَصِرِجَهِنَ وَإِمَكَانَاتُهِنَ مُوهِبُ وَدَرَاسَةً .. وَمَثَّلُ هَذَا العند اضعالًا لِعِلْلِينَ تِركِوا الساحة السرحية . في موقف كهذا اضطرت القرقة الى اخترال فخامة اعمالها التي تتطلب ملاكا واسعا بمستوى قني جيد .. تم رلحت تبحث عن شباب جدد .. وبالفعل توفر لها هذا العند من الشباب لكنه لم يكن قادرا على ملء فراغات





الطائرة) .. وغيرها

الفرقة _ كما قات _ بل قيمت على سبيل المشال (اضواء على حياة يومية) . (فرمان الوالي) . (ثيلة بقدائية سَع الملا عبود الكرخي) ، (طال حـرثي ومسروري في مقاصات الحريسري) ، (بيت برضاردا البا) ، (خيط البريسم) . (الرهن) . (الصحون

تستوجب سنا معينة وتجربة غنية ايضا .. وظل هذا

التزاملتهم الوطنية في ثلك السنوات وهم من خريجي اكابيمية الفنون الجميلة وَهَكُذا رِحِنًا نَحِنُ الْرواد مشارك مع اعمال الشياب لتوفق بين هذا وذاك فكانت مصرحية ، السلا عبود الكَرْشَى ، ١٩٨٧ ومقاميات الحريسري ، ١٩٨٤ ، والرهنَّ • ١٩٨٥ ، والانصبان الطيب منع الضرقـة الشعبية و ١٩٨٥ ء . وعن الحال فال بالنسية للشباب راح قسم منهم في

مكان عمله وتعب البعض ليختار الطريق السهل حيث المسرح الذي يدفع عبالغ مضرية . ذاك السيال من المسرح المدمر .. الذي استلب كليرين من اصحــا المُواهِبِ .. وابقى البِعص في مكانه .. ثم ادت الحال الى نوع من الساد دوق الجمهور والذي كلر بللسرح وانعزل عنه .. الامر الذي جعلنا نحاول التوفيق بين الإمكانات المتوفرة لدينا .. المادية والفنية فالهمنا عام ١٩٨٧ ـ الباب القديم ـ وقدم الشياب حكاية صديقي ﴿ نَفُسَ الْعِنْامَ . ثم ، عبارة أينو سعيد ، ١٩٨٨ وَالدِّيبِ عِبْلُمُ ١٩٨٩ وقدمننا مسرحينة ، نجعة ، في مصرح المنصور عسام ١٩٩٠ - ثم قدم الشبساب مسرحية ، الحلو والمر ، في العلم نفسه . مع كـل سنتكرت اشئت الجالة الاقتصافية ولاقل الحالة المعاشية حقها من العاملين جميعنا فكأن عليهم الا يتوفروا على العمل في الفرقة وحدها .. فارتبطوا بعمل أثى هنا واخر هنك .. ومع هذه الارتباطات حصل فقر

الجمع من الشبهاب ﴿ حمالة عدم استضرار بحكم

اصَطرارهم بالالتحاق بوظائفهم خسارج بعداد . او

يعيش المعاناة ويحاول ان يتلاق النقص . مصراحة مرة اقول ان كليبرين كانوا يتحدثون ويلومون ويبدون استعدادهم للعمل لكن العديد منهم كان يحمن الكلام وحده والاخر يعيش احبلام مسرح اخربعيه عن التصور المطلوب في ظرف اصاب الجمهور شرخ كبير يتطلب التاني واعاده النظر في امور كثيرة لغل اهمها ان يكون السرح مسرح بغداد .. صالحا للعرض وصالحا لاستقبال الجمهور وان غصن الاختيار وان بوضر الامكاسات المالية للعمل .. فلم تعد هناك ممثلة تاتي من خارج القرقة لتعمل في مسرحية بدون عاد بمبلغ يقل عما تدفعه فرقة ثرية في مكان غير مسرح بغداد ...! ولم تعد تكليف الانتاج كما كانت بالامس . كليرة هي الامور التي نحن الان في سبيسل مناقشتهما بعد أن ادرك كثيرون من اعضاه الغرقة المدعين والنبر ظلوا بدة يعيدين عنها ، ادركوا أنهم مطالبون بالعمل السريع والعميق في ان واحد لاعادة عجلة فرقة المسرح الفنى الحبيث الى العمل بروح جديدة جادة 🛘

بِيُّ وواضح في امكفات القرقة وظل عند قليل منهم

الفنان التشيكيلي عاصم عبدالاميير يدافع عن اسلوبه ويقول انا لا اكرر رموزي ■ يسواصيل الغيبان والنبائيد

التشكيل عباصم عبىد الاسير مشروعه الإبداعي الجاد ، عبـر رؤينة تشكيلينة تسمى ال الصيرورة واجتراح افق المغايرة التي يطمح ويؤسس لها من خلال خطابه التنظيري والنادي وهو يــؤمـن بــان . • العمــل الفـني الصقيقى هنو الذي ينحصل اشتراطات وجودء ، وهبو وحده الجدير بالدفاع عنهنا صعيا وراه · LYYL المنجئز المعيد بمعنساه التعليمي والنوقي والإنساسي ، .

■ ولغرض التعرف على بعض جوانب تجربة هنذا الفنان والنظد وعلى أرائه ببعض القضايا الفنية التي نشكل جوهر العملية الإبداعيية ، كان لي هنذا الجينث . سالته : ــ عر خال منابعتی الدقیقة

لاعصالك ، لمنت يسائسك مبولع

بالتجريب فهل لك أن تحدد لضاً

النتائج التي حققتها عذد العملية

-النتباج الإنسباني المبدع

للفنانين قاطبة افرادا أو جماعات

يبدأ من لحفلة الشبروع بقعمل

وانتهاء باكتماله اذن العطية

لأتعضعت عن اطار منا يسمى

بالتجريب ، اما عن نتائج

التجريب عندي فهى لم تكثمل بعد

لاننى مازلت منشغلا بانجاز اعمال

أمها مقدار من التمييز والحيوية

🗷 اُری لٹے تیکس عبدا من

المواضيع والرموز الفنية .

كالرؤوس والصنابيىق..

والسحب الدخانية والطيور

والموضوعة النائية .

🛎 يقول ماتيس 🔹 ان اللون ، اي



اسپاپ ذلك التكرار ۽ وما

_انا اعترف بان اعمال تحفل ببرموز واقعينة نراهما يبومينا . ولكمها نخضع لانتضاب عسير . وتاحد فاعلية عند استخدامها فسا على سطح اللوحة وللحقيقة فانا لا أكرر رموزي بالعنى المألوف ، لانهبا دلالات أسايلة للأضبائسة والحدف ادا كانت هساك ضرورة

_مسارال اللون بشكل معضلة كبيرة للفتان ، كما أن البحث أبه فأن مسالة اخضاع اللون لقلسفة معينة او لتعبير خاص بأت أمرا وحيويته تصنعه الشخصية ، ولا



لون ، يتغير اذا ما وضع لون أخُر بجانبه ، فما هو مدى ، التاتير ، الذي يستطيع أن يخلقه الفنان النشكيل ثبعا لفلسفة اللون لدى ء الإنسان _ المتلقي ، ؟

لارال قائما ، وفي الفن الحديث ، شنائما وانبا اعتقد ان اللون شيء غير الشخصينة ، والبيدع وحده الجدير باكتشاف اسراره .

الفرصة للعمل به ، وهــو تاليف كتباب عن تاريخ الفن الحديث ■ الحلة الفنية غير نظامية 🖪 سعد جاسم كليا ، غير مستقرة . تبتعد عن

القلاقاة في تشريق الإول ١٩٩١م - ٧ ربيع الثاني ١٤١٧ هـ - للعند ٨٠١١

الجمهوريب

S. ISL DELL

Luciday, 15 October, 1991

و بقداد/ تلجحة كاتلم : سارال (١١) طلباً من المتفوقين الاوائل في معهد الدرامسات الدوسيقيــة مِعَانُونَ مِنْ مَشَكَلَةٌ عَدِمَ قَبُولُهُمْ فِي من نظام للعهد . كلية الفنون الجميلة . وبسين ان خسرينجي مصهد

water the second with the second second

الدراسيات النخمينة الملغى النكتور عيداغرسل الزييدي عميد كلية القنون الجميلة اوضح النطويلة (الجمهنوريلة) ان المتقدمين للقبول حقيبا هم من خريجي معهد الدراسات النفسة الملغى .. مشيرا الى أن تقلم معهد الدراسات الوسيقية رقم (١٠) معشر ﴿ تعوز ١٩٨٧ وقد طيقت الدراسة وفق هذا النخلام ابتداء من العلم الدراسي ٨٧ ــ ١٩٨٨ اي في نفس السنة التى تم فيها افتقاح قسم الفنون الموسيقية في الكلية وقال أن الطلبة الأوائل للبورة الاول التي مختضرج عام 1991

طبقا للنظام الجديد سيتم قبولهم ﴿ الْكَلِّيةَ دُونَ أَبِدُ أَوْ تُسْرِطُ طَبِّقًا مخكرة بهذا المدئد (رنهاية المكام الفارة ٣ من اللهة الثانية

> ﴿ أَسَطُواتَ ﴾ مؤهلينَ للجَـرْف أو انغناء أقط وليس لتلقى العلوم الموسيقية . مشيرا الى أن قسم القنون للوصيقينة يعمل عبل تشريع (بندرة) علماء في اللوسيلي . وحصل عميد الكليسة معهشد الدراسات البوسيقينة ووزارتي

للتقافة والإعبلام والتعليم العالى التى روجت معاملاتهم مسؤولية معاناة الطلبة في هذه الشكلة .

وافناد ان الكلية قنمت ثلاث دراسات الى وزارة التعليم العالى

والعالجات الأسيتم اجراء مالياة الاسپيوم اللقي .. موضعا ان اختبار لكل واحد منهم امام لجنة لجنة مشتركة بين الوزارة والكلية مختصة وإ ضوء نتلاج القابلة



الطلبة المتفوتون وعدم تبولهم ليكلية الفنوي

والمعهد متشكل ، لوضع الحلول

سنوات بعد الدراسة المتوسطة الدكشور طارق حسون ضريـد الطالبان انيس محمد ووليـد ـ رئيس قسم الفنون الموسيقية في حسن عبدالحسين اوضعيا ان الكلية نفى أن يكون قد عرفهم أو الغمادة قد وافقت عبل قبولهم ، قابل ایا منهم . وانهم انجزوا معاسلاتهم بشكل وقال أن الاولئل الذين درسوا اصولي وتم تسريح عدد منهم عن الخدمة الصحربية لقبولهم (وفق نظام معهد الدراسات النغمية الكليمة وفقا لقرار مجلس فيادة اللغى لايحق لهم الدراسية بل

وتمساط د . مريد عن الية

قبولهم في الكلية وهبل يتساوون

مع خريجي معاهد الفنون الجميلة

او سيصار ال نظلم جنيد لهم

القسم لعبدم تعبادل شهبادتهم الثورة رقم (٢١٢) . وطبيعة دراساتهم فضلا عن عيم وانتهم عدد من الطلبة رئيس التبوافق بسين دراستهم واهداف قسم الفشون التوسيقية ببانيه اللعهث فشيرا الى انهم لم يعسوا المحرقل الإساسي لحملية غبولهم في الإعداد انطمى الطلوب لاستكمال مستلزمات رحلة البكالوريوس .

وطالبوا الجهات للعنبية ق وزارة النعليم العمالي بضرورة وضع الحلول الجعادة لهذه المشكلة ويما يمكنهم من مواصلة دراستهم العلميسة خدمية للعراق

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

€ منير التحرير . لأي مجيد حسن € محرر الصاحة الأول : زهير العامري € هياة التحرير : € عبد المالك محمود، ابتسلم عبدات ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ شي شوعت ـ تارك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير المني) = المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول على الشريفي ، تونس فتحى البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشال ، الرباط: عبدالحكيم نوكيزة ، الجزائر مرزاقة نابت ، انقرة ، علاء العاني ، روما :صلاح البرّارُ 🗷 الاخراج الصحفي : سعدون فياض - على رضا - مامون سلمان - سناء عبد المطلب - لو ي رشيد - حسيد رشيد -صباح محسن _فاتن الجميل _ عبد الكريم سيقو _ الرسادون جبار مجبل _ مؤيد نعمة _ احمد امين _ كفاح محمود _ صعير العاصي ميسون يوسف _مخلد المختار _صالح رضا 🖿

🗷 تُعخر عنَّ دار الجِعامير للصحالة ـ جعهورية العراق بقداد ص.ب ١٩١ . الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ عاتف (مؤقت) ١٠٠ مرقم الفاكس ١٠٠٤ ٤١٦ - رقم التلكس ٢٢٦٦ - الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ براجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة حامعة

طبعت في مطليع دار الجماهم للصحافة -بغداد ٢ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ٢

۱۰۰ فلس

🗖 غازي العياش

بأعتبار مدة الدراسة في للعهد ست

بغداد / مندوبتا الجمهوريـة : لتضامن الشباب العربي للتي بدات اعمالها يوم امس

اهميسة دور الشباب العبرين في تعبثة كبل الجهود والطاقات من اجل تصرطوق الحصار الظالم الفروض عل العراق الصناءد . وقبال للشاركون في لحديث اجرتها معهم مندويتا ، الجمهورية ، ان السرحلة القبلة ستشهد عملا شبابيا منظما لترجمة الشعسار الذي عقيدت من لجله النيدوة والذي يتم اغنياؤه بالتقاش العلس لضرض تصويله الرواقع عمل ملسوس . السيد (منصور مراد) رئيس اللجلة التنفيذية للاتحاد الوطني لشباب الاردن قبال : ان

لهذه الندوة أهمية قصوى في دعم صمود ابناء العراق الاملجد الذي يعيش ابناؤه البواسل مرحلة الجهاد الإكبر وهم يعمرون ما شريه الاعداء والصافون ، واغَنافُ .. ﴿ هَذُه اللَّهِ اللَّهِ عَالَى انْحَقَادُ نَنُوتَنَا لتوضح اهمية الدور الريادي للشبياب العربي في الصَّفط على امتداد السلحـة العربيـة من لجِل كسر الحصار اولا ورفعه كلياً عن العراق - السيد محمد

فريد زكبريا وكيبل حزب الاحبرار المصري قبال : ان انعقاد هذه النعوة يعد حسنا كبيسرا وحاسما على صعيد السلصة العربيية لانها ستنوزع للهام ببين الشيساب العربي وشرسم الطريق امسامهم وأضحسا لياخذوا دورهم الطليعي في التصدي لكل اشكال الفائم والاضطهاد الذي تصارسه الولايسات المتحدة الامريكية وحليفاتها ضد امتنا العبربية بشكيل عام والشنعب العبراقس البيطل بتشكيل شناص وقال السيد (امبدي يحيى كباشي) من السكرتارية الركزية لجبهة كفاح الصودان لمندوية والجمهورية،

اسماء في الأشعاق

الخيبخ اهجد يعامين

المحاكمة ، وسيتبادل الضحية

وجملًادوه المواقع ، حيث

سيكون الضحية خلف قفعان

الاتهام . بينما يقيع الجلادون

وراء طاولة انبقة على منصنة

عبالية ، باعتبارهم معليل

العدالة العرجاء التي تستعد

قدرتها من قبوانين القتبل

العثسوائى ، ومضطق هسرب

الجنساة والقى القبض عبل

الجثة ، وسيكون شاهد الزور

الإمسريكس معلىلا عبيل اعسل

مسٽو ي بوجود جيمس بيڪر في

والضحية التي تقيع خلف

فضيسان الاضهنام شييخ في

السادسة والخمسين من العمر

اسمية احمد اسمياعيل حسن

يىلىين ، وھو متھم بخمسة

عشر تهمة تدور حول مقاومة

الاحتلال من خلال قيادة حركة

حماس بجناحيها الامتى

والعسكري ، وبحيارة اسلحة

ومواد حربية لاستخدامها في

عطيبات عسكرينة مضاهضية

وتنقبول ، العبدالة ،

الصهيبونية العبرجاء ان الشيخ ياسين قد اعترف بكل ما اسند اليه من تهم ، بينما يقول

الشيخ الجامد ، أنْ كل تلك

الاعترافات باطلة لانها انتزعت

منسه تحث وطاة التعطيب

الجسيدي الذي سارستيه

سلطات الأحتىلال الصهيوني

غسده طيلة اكلسر من لسلاث

سِنْـوات ، هي عمـر اعْتَقــاله

الثاني على ذمة التحقيق ﴿ تَلْكَ

التهم . ويشير الشيخ المجاهد

الى أن المحلقين الصهلينــة لم

تاخذهم رافة يوضعه الصحى

الحرج ، حيث يعانى من شلل

تلم اثر اصابته بكسر في العمود

الفقري في عام ١٩٥٦ ، نتيجة

وكان الشيخ يباسين وهبو

متسزوج وأب لأريعة لبنساء

وينتين قد درس البرصلة

الإستدائية في بلدة

الحوزة/قضباء الجنل

والإعدائية في غيزة التي رحل

اليهامع علالته في عام ١٩٤٨ -

البغية مرا

🗖 حسن

للاحثلال الصهيوني ،

ريارة لفاسطين المحتلة .

غبدا مستبهدا وقبائهم







استكمال عملية انتاج الزبيوت

للستخلصة في المستع المتكور عن

طريق قصر وتزكية الزيت وتعبئته

﴿ نَصْ الْمُنْعِ وتَمبريفُ النواتج

المرضية وتصويلها الى عادة

لوائعة خبن بدانطاته

بالانتقال ال المعاهد الواقعة ضمنً

الرقعية الجغرافيية لمنافظة

بعداد ... كميا دعت الطليسات كسائسة من

محافظات النجف والتأميم ودهوك

ونينوي وذي قار والطالبات من

خسريسهمات الغبرع العلميي عن

محافظات ميسان والإنبار واللثني

ويأبل ال تقديم طلبات الانتقال ال

المعاهد الواقعة ضمن محافيظات

مكتهن . وسمحت هيئة للعاهـد

الغنية ايضا للطلاب الذكور كافة

من مكنــة محــافـطلت النــاميم

ودهبوك والنجف ونيشوى ،

والطلاب الذكور من خريجي الفرع

العلمى ومن سكتة محساق طاب

ميسَانُ ويَابِلُ وذي قلر بالانتقال ال

المعاهد الواقعة في محافظاتهم . ودعت الهيشه الطلبية الراغيـين

بالانتقال ممن بنطيق عليهم هذه

الضوايط الى مىراجعة معساهدهم

التى رشحوا اليها وسجلوا فيهبأ

لله استمارات الانتقال الى المعاهد

الواقعة ضمن مناطق سكتاهم

وسيكنون يبوم السبت للبوالق

الضاميع عشر من تشيرين الاول

الجاري لخر موعد اتصلم طلبات

بضع صور بالاسود والابيض لدى

المعور ايل كاغان ، او في ارشيف

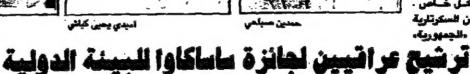
صغون الغسيل 🛘











بعداد أعندوبة الجمهورية : طلب برنامج المنهم المتحدة للبيئة (البونسيف) من العراق تـزويده باسماء مُرَّكُتُ حِيه لَنيل جِائزة مسَاعِكُوا (البيئة الدولية) بمناسبة يوم البيئة العالى لنيل جِائزة ساسكاوا للبيئة الدولية بمناسبة يوم البيئة العللي الذي يصافف في الخاس من حزيران المقبل . السيد عبدالامير خضير الثامري مقرر مجلس حماية البيئة في وزاّرة الزّراعة والري اللغ منتوبة ، الجمهورية ، أن هذه الجلازة تمنح أن له مسلّمات التميّزة في حماية البيئة على للسنوي العللي أو الأقليمي 🏿

الصناعة وللصادن ابلغ مندوبسة

، الجمهؤرية ، أنّ الفريق عاصر

حموذي السعدي وزير الصناعة

والمعادن كرم القريق الفني المنكور

سبعة فنين عراقين في النشاة العامة للزيبوت النباتينة معدات لاستضدامها في مصنع بيجي لتصفينة الزيبوت لاستخنصا وتصويلها ال صادة المسابون

فوابط هديدة لتحقيل انتقال طلبة المنافد الغنية الى العاف **■ بغداد/نبورا اسمناعیش**

اصحرت هيشة للصاهد الفنينة

لما حظوه من انجاز تمنيع هذه

المصاهد الفنية خبارج منباطق منكنهم في العلم الدراسي ١٩٩١/ ١٩٩٢ . فقيد سمحت الهيشة غموابط جديدة لنسهيل انتقال للطلامات من سكنة محافظة يغداد الطلاب والطالبسات المقيسولين في



تسهيل انتقال طلبة للعاهد اللنبة

المسافسرة يتنفيذ برج اتمسالات بدالة المأمون

■ بقداد /مها الاشتري : باشرت الملاكات الفنية التابعة نشروع الهلال بتنفيذ يرج انتصالات بدالة المامون الذي دمر جراء العدوان الثلاثيثي على العراق . مصدر في المشروع ابلغ مندوبة (الجمهورية) أن البرج الجديد سيكون لرتفاعة (١٥٠) مترا وهو اعلى من البرج بـ (٢٨) مترا و ٣٠ منتمتراً . واضاف ان البرج الذي قطره الدلخيل سيكون (٨) امتار يمكن استخدامه لاغراض سيلحية تعلوه قبة بلورية تأسح المجآل للزائر لرؤية معلم مدينة بغداد والجزء العلوي منها يضم مطعما دوارا وبهوا وشرفة فيما يضم الجزء الاسطل للبسرج المدضل والاستعلاميات

ويهوا للزوار ومطبخا رئيسا فضلاً عن مطعم في الطابق الاول ومصاغد

a باریس/ا ف ب : بالعشرات ،

قيدت ليديهم والارجل ، والقي بهم في غيباهب السين او قضاة سمان مارتنان .. يـالعشرات ـ نكفوا غبريات الهراوات واعقاب الينافق ن اللرو والباعدات ، وفي باحث أحد مراكن الشبرطة فتصطمت رؤوسهم ولقطوا انقباسهم .. بالعشرات قتلوا بالرمساس في جادات باريس المضاءة ، او ق رقاق معثم في نانتج . ويعد مضَّى ثلاثين علما من تلك

التظامرة التي نظمتها في ١٧ تشرين الأول ١٩٦١ حبهة التحزير الوطني ، في نروة حرب الجزائر ، احتجلجا على حظر النصول المفروض على الجسزائسريسين في بــاريس . مــازاات الحــصـــــــا الرسمية للقمع البيوليس ثلاثية قتل و 15 جريحاً . لكن الحصيلة الحقيقيـة هي في حسدود المثتى

كتابه (جياد السلطة) الصادر سنتة ١٩٨٨ سناد منطق القانون ، وكان اللمن ثلاثة قتل سقطوا بلا فائدة ، بينهم مدني اوربي بيدو أنظبه خانه بسبب الانفعال

رشيس الوزراء انتذاك ميشسال دويسريه لشؤون الشرطة والاستخبارات قال في كتاب صدر سنة ١٩٨٨ ان منة تنخص لقوا مصرعهم بسبب (تجناوزات) الشرطة البارينية ، وانه (لم يصبدر اي طلب او امـر تحايق لعرقة المسؤولين وتحديد عدد الضحايا) .

باسطنعاين ميلنيث مستشبار

وقد شكلت في الواقع لجنــة برناتية برئاسة الاتبتراكي غاستون دوفع لهذه الغنية . الا

انها اظهرت بمسرعة عجـزها عن وقال رئيس شرطة باريس بين ولم تبق من ثلك الاسمية سوى ۱۹۰۸ و ۱۹۲۱ موریس بایسون تی

وكالة الصحائلة القرنسية . وحاولت نقابة لرجل الشرطة (معركة باريس) . وكنفك بعض المثقلين أسساع الصوت ، ولكن بلا جندوى ، اما

الصحف التي حاولت التحقيق في ملجري قكان عددها اليلًا . وفي الواقع تعين انتظار ثلاثين علما كاملة لإماطة اللثام عما جرى في ١٧ تشرين الإول ، في كتاب جان لوك ليتودي ، الذي جاء بعنوان

الكاتب ان جبهة التحرير الوطني

الشرطة والقوات الخاصة

رحال مكافحة الإجرام ■ بغداد/قاسم المالكي : كرمت رثاسة ديوان الرضاسة

مدير الرصافة لكافحة الاجبرام وفريق العمل في مكتب باب الشبيخ للكافحة الاجرام لجهودهم التميزة في الكشف عن جراثم قام بها عند من المتهمين لإنتحالهم صفة امنية وسرقة احد المواطئين العرب .

السيد اللواء عيدالحسن خليل مدير الشرطة العلم وزع هدايا رنسمة ديوان الرئاسة عباح أمس ، مؤكداً ان هذه المكرمة هي دليل اعتزاز الرئيس القائد صدام حسين بلجهزة قوى الامن الداخل التى باتت تشكل فصيلة رائدة من غصبائل الشورة لترسيبخ مسيرة الامن والاستقبرار في العبراق

واضاف خلال كلمية له ف هذه المتاسية (الجمهورية) .. أن هذا التكريم انما هو تكريم لكل جهاز الشرطة سيعطي زخما جديدا مضافا لدفع مسيىرة العمل الامنى بمنا ينؤمن

استقرارا افضل لعموم مجتمعتا يـذكر ان الكـرمان قـد كشفوا جرائم قامت بها عصابة للنهب والسلب التى انتخبات صفيات امنيــة وســرقــة (١٢) كيلو ذهب وعملات عربية بعد ان تصدت الى احد المواطنين العرب وعظلته ق

سيارته واجبرته على الوقوف عن السبرتحت تهديد السلاح 🖸 مشاركة حامعة الموصل سلحتماعيات

اتحباد الصامعيان العربسة € المومسل - مكتب الجمهورية - خالد الحديدي يتوجه الاستلا الدكتور عبدالاله الخشاب رئيس جامعة للوصل الى العاصعة القطرية الدوهية يوم الرابيع والعشيرين من الشهير الجسارى لحفسور اجتمساعسات مجلس أتحاد الجامعات العربية الذي سيعقد هنسك يسوم

۲۲/۱۰/۲۲ ویعتمرخست اطفال (ام الربيعين زاروا (الجمهورية

🛎 بغداد/الجمهورية زار اطفال روشنة ام الربيعين صبياح اس دار الجنسامير للصحافة لنشبة يبوم الطفل

العراقى . واستصرص عند من الزميلاء طبيعة العمل في ﴿ الجمهورية ﴾ املم اطفال الروضة وقسدم الاطفسال الاغسانسي

والاناشيد التي تجسد هپ زهور العبراق للسيند الرئيس القبائن

صدام حسين (حفظه اث) 🖸

🕿 بغداد/ أمال سلمان : قبال السيند مجيد عبند جعفير وزيسر الملية ، ان سوق بغداد للاوراق الللية مـايزال في طور التـاسيس واستكميال المستكرميات الفنيسة والادارية لمغرسة نشاطه وتتفيذا لاحكام المادة ١٥ من قانون السوق رقم ٢٤ لسنة ١٩٩١ شكلت لجنة متؤقشة لادارة السبوق ثغبم مجموعة من الاختمىاميين فضلًا عن تشكيـل مجلس ادارة العنوق

تتنكرهما هذه التواثير الا اذا وجنت ان استعمال هذه القوانين والتعليمات سوف يُوقف حقا من حقوق المواطن فتنفض عنها الغبلر وتثيرها بعد أن كانت مهملة بين أدراجها .. ومن يقرأ الصحف وردود المسؤولين على شكاوى المواطنين يلمس بوضبوح حق المواطن والختباء المسؤول خلف القوانين والتعليمات التي لاتخلو من ثغرات من لجل التهرب من الاعتراف بحق المواطن .. المخارج والاساليب التي تسلكهـا دوائر الدولة في بعض الاحيـان كثيرة ان هي ارادت الاعتبراف بحق المواطن وان اختلفت منع القوانين السارينة !!.. القاضى يستطيع ان يصدر حكما على المتهم وفق قناعته الشخصية وان اختلفت هذه القناعة مع القوانين .. والوزير ومسؤول الدائرة هو الاخر يستطيع ان يمارس مثل هـذا الحق ان هو اراد ويـربطه بحيثيات تبرر عمله من النلحية الإنسانية الى جنانب نكر الضطا والظلم في القائون المطبق .. الطابع الإنساني الذي يخيم على بعض القضايا المطروحة لنمواطنين يدفعنا الى الاجتهاد وامتلاك الشجاعة واستعمال قناعة الضمير من اجل انصاف اصحابها بعيدا عن التربد والخوف اللذين كليرا ما يلازمان بعض المسؤولين وان بعض هذه القضايا لاتحتاج الى اجتهادات كبيرة او تطبيق القوانين عليها حرفياً !!.. تلقيت رسالة من المواطن (فخري فؤاد سعيـد) يروي فيها ماساته وهي كلمة تنطيق حرفيا على قضيته يقول في رسالته :

هـذه القوانسين .. لمسادًا نسكت علمها

الجمهورية تعميما على جميع الوزارات ومؤسسات الدولة ناشدهم

فيه ابداء ملاحظاتهم ومقترحاتهم حول جميع القوانين التي صدرت

بما فيها قرارات مجلس قيادة الثورة ومناقشتها

بعد انتهاء الحرب العراقية _ الإيرانيية اصدر ديبوان رئاسة

بعض دوائر الدولة استجابت واتضنت الاجراءات المطلوبية

والبعض الاخر وهم الاكثرية لم يشا ان يـزعج مـوظفيه في البحث

والتنقيق وابداء الرأي والمقترحات لان الابقاء على هـذه القوانـين

يحلق لهم مكاسب ذاتية من جهة وعدم اشغال انفسهم في اعور

لاتحقق لهم للنافع التي ينتظرونها من جهة اخرى .. مجلس قبادة

الثورة نفسه اقدم على أجراء تعديسلات كثيرة عبلى الغوانسين التى

اصدرها بهدف تخطى سلبياتها ان وجنت بعد فترة من تطبيقها .. ق

وقت نجد فيه أن دوائر الدولة مازالت تنام ومنذ عشرات السنين على

قوانين وتعليمات لم تعد تتلامم وظروفنا الحالية ولا تصحو منها او

استشهدت ابنتی یوم ۱۹۹۱/۲/٦ وزوجها علی اثـر العدوان الجنوي الامريكي البنزيزي في مضطقة المجميع السكلى في قضناه (الدور) .. كان للشهيدة حساب توفير بسيط بال عن ثلاثة الأف هيتلر في مصرف الرشيد فرع اليرموك ومعه وثيقة تأمين بمبلغ الفي دينارويما إنى ووالدتها الوريثان الشرعيان لهافاد راجعت المصرف المذكور واعلموني باننا نستحق مبلغ التأمين وعلينا مراجعة دائرة غيربية التركات وجلب قسام شرعي ووكلة مصدقة من كاتب العدل باسم والنتها تخولني استلام كافة الحقوق والبالغ وفعلا بخلت في يوامية ومراجعيات لدوائس عيديدة ويفعت الرسوم والطواسم ومصاريف تنقل وبعد اسابيع اكملت ما طلبه منى موظف المصرف المذكور وبدلت عملية كتسابكم وكتابضا بين ضرع للمعرف والادارة العامة غصرف الرشيد وبعد اخذ ورد استغرق هو الاخبر اكثر من اسبوع اعلموني باننا لانستحق مبلغ النامين لان الاستشهاد حسث اثناء الحرب وهذا لايلزم شركة التامين بالتعويض ..هذه هي تصتي مع المصرف وشركة التأمين وهذه هي نظرة المصرف وشركة التأمين الى حاوق الشهيدة التي خدمت في سلك التعليم (١٢) عاما والتي مضت على زواجها بضعة اشهر وتحطمت شقتها واستشهد زوجها ودمرت الْكُمُّهَا وسرقت مصوغاتها .. منى يستيقظ ضمير شركية التامين وتبادر الى تعديل قوانينها او نظامها وتعطى لكـل ذي حق

هذه ماساة واحدة من الاف الماسي التي يعانيها المواطن ويعيش بحنتها .. نحن مع القانون اذا ما كأن ضد الخارجين عليه ولكنف ضعه اذا ما تحول الى عائق يحول دون حصول المواطن على حقوقه .. وحقوق عاتلة هذه الشهيدة المشروعة تكفلها لهم عقلمة وحرمة استشهاد ابنتهم وزوجها !!.. وغاذا لاتعترف شركات التامين بقانون التعويض لتضرري العدوان والشغب وتشمل عبائلة الشهيدة بالتعويض وكنلك أصحاب وتائق التأمين من النين تضرروا بقعدوان وحوادث الشغب !!□

الغرف التجارية تدعو لتأسيس مشروعات استثمارية كبيرة والتخلي عن المشتروعات الصغيرة

واضاف أن اللجنة الشاصة الامسين العسام لاتحساد المغسرف التجارية العرافية كافة بسوق بغداد باشرت مهلم اعمقها المستثمرين في القطاع الخاص الى من خلال عقد عدة اجتماعات نوقشت خلالها كيفية العصل على الاقلاع عن تاسيس المشروعات المىغيرة أو الشركات ذات الطابع توفير المستلزمات الغنية والادارية اللازمة لنشاط السوق واعداد العائل والتوجه نحو المشروعات المطيسوعسان اللازمسة واقسرار الاستثمارية الكبيرة التي تتوضر التعليمان والقواعد المنظمة فيهسا امكانسات المفسل لتحقيق الأستنغيال الامشل للمبوارد لنشاط السوق والشروط الطلوب توفرها في الوسطاء وبقية الإطراف

العاملة في السوق ، ودعا السيد فقح على الصالح

الاقتصادية وزيادة الوضورات الاقتصافية فضلًا عن تشجيع التوجه نحو هذه المشروعات 🗇

(٤٢٥٠) من منتسبي الخيطوط الجيوبية انتخبوا مجلس ادارة جديدا

■ يغداد/ سناء النقاش : قام ٤٣٥٠ منتسبا ومنتسبة في شركة الخطوط الجوية للعراقية بانتخاب مجلس الادارة الجديد للشركة في مصارسة ديعقراطية تشهدها الشركة للمرة الثانية منذ تأسيسها . و الجمهورية ، شهدت تفاصيل العملية الانتخابية حيث رشح (٢٥) منتسبا فاز سيعة منهم بعضوية مجلس الإدارة و(٣) احتياط ، المهندس نـور الدين ألصاق مدير علم الشركة رئيس مجلس الإدارة قال انها المرة الثانية التي يصارس فيها منتسبو الشسركة حقهم في اختيسار ممثليهم فقد جسرت الانتخابات الاولى في ١٤/١٠/١٤ . واضاف أن شركة الخطوط الجوية العراقية هي شيركة الطييران الوحيدة في العبالم التي تنتخب مجلس لدارتها ففي كل أنحاء العالم يعين اعضاء مجالس الادارة من قبل السلطة او الشركة الملكة ويكونون من غير منتسبيها . من المسؤولين في تلك الدول والمتنفذين ، . واعرب مدير علم الشمركة عن تفاؤله بهذه الانتخابات وبنتائجها وقال ان المنتسب عندما ينتخب يحس باهمية بوره في العمل والعطاء والمساهمة الفعللة في تطوير الشركة التي تاخذ ميدا الربح والخسارة في العمل مشيرا الى أن للمنتسب ٣٠ بالسَّالة من الارباح ويخصم منه (٢٠) بالماتة في حالة الخسارة اذك فهو ينتخب المؤهل للعطاء والعمل وتحقيق افضل الارباح للشركة واضاف _ ان للقائزين مخصصات تبلغ (٢٠٠) دينار شهريا فضلا عن الراتب ولهم

Luriday, 15 October, 1991

اهد رجال الامن قال موريس بايون

الحق (مشاقفة كل التفاصيل (الاجتماعات الدورسة الشهرسة ﴿ وَالْإِسْبُوعِيةَ أَنْ الْقَنْفُتُ الْضُرُورَةَ ﴾ والتي هي اساسا من اختصاصات التالية القيت العشرات من الحثث وصلاحيات المجلس 🗆

له الى احدى مقوضيات الشرطة في كائت متقسمة بين مؤيدي للواقف المنطقة الباريسية بمناسبة مصرع الجذرية ومعارضيها ، وان قيادة

> حظر التجول على الجرائريين بين الثامئة والنصف مساء والنصف ضيلحاً هو الذي دعاها الى تنظيم وفي السياق نفسه الذي رسمه تظاهرة (مندون اي سلاح .. بلا عصا او مدية) مساء السايع عشر

من تشرين الاول . وفي مطلع للمناه تقاطر مفيين عشرين الفا وثلاثين الف جرائري تحت سطر خفيف ال جبادة الشاتريليزيه في وسط بباريتن: والجادات الكبري . وفوجيء موريس بابون بالحجم الكبير للتظاهرة ، فسارع بناء على أوامر وزيىر الداخلية روجيته فريي ال تعيلة عشرة الأف رجل أمن عن

الجبهة في باريس قررت اخيرا وقف

مهلجمة رجال الشرطة ، لكن فرض

أن انعقاد هذه الندوة في الوقت الحاضر لهــا اهمــ خاصة لاننا نخوض اشرس معركة في التاريخ هيث سيضع التجمع الشبابي هذا التقاط على الصروف لاننا نجتمع هنا ولا نريد اطلاق الكلمات والتصابير الرنانة بل نطمح العمل من اجل بناه وطننا العراق فشبابنا في السودان مستعدون للمشاركة في الخندق

الامامي للُعمل مع شباب العراق . السيد ﴿ ابراهيم خريثنة) رئيس الاتصاد الوطنى لطلبة فلسطين شَارِكِنَا الحديث قائلًا: أن الندوة تعقد من أحل العمل الجاد والواعي ولترجمة الشعارات الى قبوة تاثمر وحركة تغيير فعلية منطلقين من ايماننا وادراكنا بما

تكتنزه القطاعات الطلابية والشبابية مز طاقات ومشاريع تضحية . وقال السيد حمدين مسلحي رئيس وقد الحزب الاشتراكي العربي الضاصري في ليراهيم خريشأ مصر : أن ألدور الرئيس الملقى عبل علاق الشبياب الصربي في هذه المرحلة الخطيرة من حياة امتنا

الذي تقرضه الولايبات المتصدة وهليضاتها عبل الصراق . وقال السيبد عبدالقبادر العروسي عضبو اللجنة التنفينية للاتحاد الملم لطلبة تـونس : ان الولايات المتحدة الامريكية نسعى حطيا الى اعبادة ترتيب المنطقة العربية وفق مصالحها لاخضاعها

العربية وتأريخها النضالي هو غث الحصار الظلم

واذلالها واستفلل ثرواتها استغلال بشعا وتصفية القضية الغسطينية من خلال ممارسة لعبة الإحياط النفس وتشتيت عزيمة الشبلب العربى في الوصول الى طموحه الإكبر في البناء والجهاد وكسر شوكة

الإعداء من خلال كسر ورفع الحصار الظالم المغروش على العراق الصاعد 🏻

العراق يحتفل بيوم الاغذية العالى غدا

يحثفل للعراق غدا للقبل بيوم الاغتية العـ (الاشجار في خدمة الحياة) مصادر الشعبة الزراعية في مركز حماية البيلة بينت لندوبة

الجمهورية ، ان الدعار الشامل الذي لحق بالبنيـة الزراعية نتيجـة للعدوان الثلاثيني الفاس اثر تأثيرا مباشرا على انتاجية عام ١٩٩٠ـ٩٩ من المحاصيل الغنةائية . فقد تعطلت انشطة الزراعة بمبب تندمير مسلحات شماسعة من الاراض الزراعية وتوقف امدادات الري جراء انقطاع التيار الكهريائي وتأثير الإمطار الحامضية ، فضلا عن النقص الخطير ف الاسعدة ومبيدات الأفات والآلات الزراعيــة وتلف شبكات الصرف مشيرة الى ان كل هذه الظروف مجتمعة انت ال نقص امدادات الغذاء . وبالتال موت اعداد كبيرة من المواطنين وخصوصا الاطفال دون سن الخاسة يسبب سوء التغذية وتقص الادوية والمستلزمات الطبية واوضحت المعادر ، إن العراق يحتال بهذه المناسبة وهنو يعضل السنة الثانية من الجميار الاقتصادي الظالم . لذا قان منهاج الاحتقال يشتمل على اهداف رئيمنية تتمثل بزيادة الوعى العلم بطبيعة وابعث مشكلة تقص الاغنية في العراق ، وتوجيه الاهتمام الى ما تحلق من جهد في عجال تنمية الاغنية وتوفير احتياجات الشعب منها . وتكثيف المارسات والنشاطات على الصحيدين العربي والنولي لكشف أبعاد المعاناة التي

يعانيها شعب العراق نتيجة للحصار اللاانساني . وقالت هذه المعادر . ان هدايا رمزيـة ستادم بـالتاسيـة الى افضا. رُراعين ﴿ مجل الفاعهة والغابات والنخيل ، وافضل الفلاحين المتميزين

ومُعروفُ أَنْ تَاسِس مَسْطَمَةَ الاغْتَيةَ وَالزَّرَاعَةَ النولِيةَ تَمْ لِيَ ١٩٤٥/١٠/١٦ واتخذت نكرى هذا التأسيس لتكون يوما للاغنية في

可言言 1. 3.

من اجل مياشرة اعماله .

واثقا ان رجال الشرطة سوف يمنظون بـ (تغطينة) النباء عطهم ، ووصلت الرسالة . واستولت موجة من الهستريا الحقيقية على بعض وحدات رجال الامن . ترجمت عنفا عززته رسائل لاسلكنة خاطئة عن سقوط زميلاء

لهم بالرصاص هنا وهناك . وفرقت التجمعيات يبعنك سُديد ، والقي القيضُ غُلَيَّ ، • ١١٥٠ شخص ، وأطلقت مثلت الطلقات النبارية ، ومن مسافات قريسة احيانا . واصطبخت بيمياء من خروا صرعى تحت الضرب سقوف يعض الصافلات التي مسادرها المتطاهرون للانتقال . وفي الإيام

في السين وقنوات باريس 🗑

قبل ذلك باسابيع واثناء زيارة